



BELIEVE IN ME



Chorégraphe : Géraldine (avril 2012)

Description : Dance Partner en cercle (Cuban), 32 comptes,

Niveau : Débutant/Novice

Musique : Would You Believe Me If I Lied / Billy Yates (133 Bpm) – CD : Billy Yates (1997)

Position Sweetheart face à L.O.D

Les pas indiqués sont identiques sauf précisé en **rouge** pour la **Cavalière**

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 comptes

1 à 8 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP LOCK, STEP, LOCK, STEP

1-2-3-4 Pas PD avant, **Scuff** PG, pas PG avant, **Scuff** PD

5-6-7&8 Pas PD avant, **Lock** PG (pointe croisée derrière talon PD, pas PD avant, **Lock** PG, pas PD avant)

9 à 16 ROCK, STEP, 1/2 T SHUFFLE, STEP, KICK, SHUFFLE BACK

1-2-3&4 Pas PG avant, revenir appui PD arrière, 1/2 tour G pas chassé G, D, G avant

RLOD

Lacher mains D, lever bras G

5-6-7&8 Pas PD avant, **Kick** PG avant, pas chassé arrière G, D, G

17 à 24 BACK, 1/4 T STEP, CROSS SHUFFLE, ROCK, STEP, TRIPLE 1/2T

1-2-3&4 Pas PD arrière, 1/4 tour pas PG à G, pas chassé PD devant PG (croisé)

ILOD

Reprendre mains D

5-6-7&8 Pas PG à G, revenir appui PD à D, 1/2 tour D en 3 petits pas G, D, G

OLOD

5-6-7&8 Pas PG à G, revenir appui PD à D, faire 3 petits pas sur place G, D, G

25 à 32 ROCK, STEP, 1/2T TRIPLE STEP, 1/4 T TRIPLE STEP, 1/4 T STEP, CROSS

1-2-3&4 Pas PD arrière, revenir appui PG avant, 1/2 tour G en 3 petits pas sur place D, G, D

OLOD

Lever les bras (sans lâcher les mains)

5 & 6 - 7-8 1/4 tour G 3 petits pas G, D, G, en se déplaçant légèrement à D, pas PD à D, pas PG derrière PD

ILOD

1-2-3&4 Pas PD arrière, revenir appui PG avant, faire 3 petits pas sur place D, G, D

OLOD

5 & 6 - 7-8 3 petits pas G, D, G, légèrement à G, pas PD derrière PG, pas PG à G

Lever les bras D (position départ)

... puis reprendre au début avec : 1/4 tour à G cavalier 

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com