



TANGO-TAN



Chorégraphe : Géraldine (janvier 2008)
Description : Line dance, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : Santa Maria / Gotan Project (118 bpm)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 STEP FORWARD, HOLD, SIDE, BACK, BACK, HOLD, LOCK, BACK

- 1-2 Grand pas PG en avant, pause
- 3-4 Pas PD à D, pas PG en arrière
- 5-6 Pas PD en arrière, pause
- 7-8 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière

9 à 16 STEP SIDE, HOLD, CROSS FRWD, SIDE, CROSS BACK, HOLD, LUNGE

- 1-2 Pas PG à G, pause
- 3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G
- 5-6 Pas PD croisé derrière PG, pause
- 7-8 Large pas PG à G en fléchissant genou G, remonter rapidement sur jambe D tendue

17 à 24 STEP CROSS, SWEEP, CROSS, POINT, JAZZ BOX INVERS 1/4 T LEFT, HOOK

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, pointe PD à D en décrivant un cercle d'arrière en avant
- 3-4 Croise PD à G du PG en terminant l'action circulaire, touche PG à côté PD
- 5-6 Pas PG croisé à D du PD, ¼ de tour à G avec PD en arrière
- 7-8 Pas PG en arrière, croise jambe D devant jambe G (**hook**)

9hoo

25 à 32 STEP FORWARD, TAP, 1/2 T LEFT, STEP, STEP FORWARD, TAP, 1/2 T RIGHT, FLICK

- 1-2 Pas PD en avant, touche pointe PG juste derrière talon D
- 3-4 ½ tour à G avec PG en avant, pas PD à côté PG
- 5-6 Pas PG en avant, touche pointe PD juste derrière talon G
- 7-8 ½ tour à D avec PD en avant, lève PG en arrière (**flick**)

3hoo

9hoo

Option pour ces 4 derniers temps : CIRCLE, ½ TURN RIGHT FLICK

- 5-6 Dessiner un cercle avec pointe PG dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
- 7-8 Pointer le PG devant, ½ tour à D sur PD en relevant PG en arrière (**flick**)

9hoo

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com