



WE'RE BAD PISTOLeros



Chorégraphe : Jo Chazal (septembre 2013)

Description : Line dance, 32 comptes, 1 mur,

Niveau : Novice

Musique : El Pistolero/Dj Berta (106 bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 GRAPEVINE RIGHT, HOOK AND SLAP, GRAPEVINE LEFT, HOOK AND SLAP

1-2-3 Pas PD à D, pas PG derrière PD, pas PD à D,

4 **Hook** : replier la jambe G derrière la jambe D et frapper votre PG avec votre main D,

5-6-7 Pas PG à G, pas PD derrière PG, pas PG à G,

8 **Hook** : replier la jambe D derrière la jambe G et frapper votre PD avec votre main G,

9 à 16 MONTEREY ½ TURN, TOUCH TOE SIDE, TOUCH BALL TOGETHER, TOUCH HEEL FORWARD, HOOK

1-2 Pointer PD à D, ½ tour à D en rassemblant PD près du PG,

6h00

3-4 Pointer PG à G, pas PG près du PD,

5-6 Pointer PD à D, toucher plante PD près du PG,

7-8 Toucher talon D devant, **Hook** : replier jambe D devant jambe G

17 à 24 STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TOUCH HEEL FORWARD, POINT BEHIND, ½ TURN RIGHT, TOUCH TOE SIDE

1-2 Pas PD en avant, toucher pointe PG derrière PD,

3-4 Pas PG en arrière, toucher talon D devant,

5-6 Pointer PD derrière, dérouler un ½ tour à D (*appui PD*),

12h00

7-8 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD,

25 à 32 HEEL STEP FORWARD RIGHT, LEFT, CLAP, STEP BACK RIGHT, LEFT, CLAP STEP SIDE RIGHT, STEP SIDE LEFT, STEP SIDE RIGHT, STEP SIDE LEFT

&1-2 Poser talon D sur diagonale avant D, poser G talon sur diagonale avant G, frapper dans les mains,

&3-4 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD, frapper dans les mains,

Les pas des comptes 5-6-7-8 se font en imitant des tirs de pistolets (simultanément à ceux de la musique :

5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG à G, pas PD à D, pas PG à G

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com