



KING CAKE



Chorégraphe : Géraldine (novembre 2011)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant

Musique : King, Cake / Lisa Haley (128 bpm) – CD : King Cake

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 Comptes

1 à 8 *STEP, KICK CROSS, STEP, KICK CROSS, STEP, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD*

- 1 - 2 Pas PD à D, Kick : Coup de PG croisé devant PD,
3 - 4 Pas PG à G, Kick : Coup de PD croisé devant PG,
5 - 6 Pas PD à D, pas PG à côté PD,
7 & 8 Pas PD avant, pas PG à côté PD, pas PD avant,

9 à 16 *STEP, KICK CROSS, STEP, KICK CROSS, STEP, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD*

- 1 - 2 Pas PG à G, Kick : Coup de PD croisé devant PG,
3 - 4 Pas PD à D, Kick : Coup de PG croisé devant PD,
5 - 6 Pas PG à G, pas PD à côté PG,
7 & 8 Pas PG avant, pas PD à côté PG, pas PG avant= pas chassé avant G.D.G.,

17 à 24 *MONTEREY TURN 1/4 TURN RIGHT, REPEAT*

- 1 - 2 Pointer PD à D, ¼ tour à D et poser PD à côté PG,
3 - 4 Pointer PG à G, pas PG à côté PD,
5 - 6 Pointer PD à D, ¼ tour à D et poser PD à côté PG,
7 - 8 Pointer PG à G, pas PG à côté PD,

3h00

6h00

25 à 32 *RIGHT STEP with TAP, TAP, TOGETHER with CLAP, THUMB, REPEAT LEFT*

- 1 - 2 Large pas PD à D (genoux fléchis) et frapper sur le dessus des cuisses (rester fléchi),
frapper sur le devant des cuisses,
3 - 4 Pas PG à côté PD (jambes tendues) avec **Clap**, lever les 2 pouces par-dessus vos épaules
5 - 6 Large pas PG à G (genoux fléchis) et frapper sur le devant des cuisses (rester fléchi),
frapper sur le devant des cuisses,
7 - 8 Pas PD à côté PG (jambes tendues) avec **Clap**, lever les 2 pouces par-dessus vos épaules
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com