



M.G. CHA CHA



Chorégraphe : Ed Lawton
Description : Line, 64 comptes, 2 murs – Style Cuban
Niveau : Débutants/Intermédiaires
Musique : My Girl / Alabama

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE, 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Rock Step en avant PG
- 3&4 Pas chassé en arrière (G.D.G.)
- 5-6 Rock Step en arrière PD
- 7&8 Pas chassé à D avec ¼ de tour à G (G.D.G.)

9h00

9 à 16 CROSS ROCK, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE

- 1-2 Rock Step croisé PG devant PD
- 3&4 Pas chassé à G avec ¼ de tour à G (G.D.G.)
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG)
- 7&8 Pas chassé en avant (D.G.D.)

6h00

12h00

17 à 24 1/4 TURN SWEEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE

- 1-2 Rondé PG vers l'avant avec ¼ de tour à D, croise PG devant PD
- 3&4 Pas chassé en arrière (D.G.D.)
- 5-6 Rock Step en arrière PD
- 7&8 Pas chassé en avant (G.D.G.)

3h00

25 à 32 1/2 TURN SWEEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE

- 1-2 Rondé PD vers l'avant avec 1/2 tour à G, croise PD devant PG
- 3&4 Pas chassé en arrière (G.D.G.)
- 5-6 Rock Step en arrière PD
- 7&8 Pas chassé en avant (D.G.D.)

9h00

33 à 40 POINT, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pointe PG à G, pause
- 3&4 Pas chassé PG croisé devant PD (G.D.G.)
- 5-6 Rock Step PD à D
- 7&8 Pas chassé PD croisé devant PG (D.G.D.)

41~48 Repeat section 33~40

- 1 à 8 Exécuter les mêmes variations que la section précédente

49 à 56 ROCK STEP 1/4T TURN X3, ROCK STEP

- 1-2 Rock Step PG à G, ¼ de tour à D appui PD
- 3-4 Rock Step PG à G, ¼ de tour à D appui PD
- 5-6 Rock Step PG à G, ¼ de tour à D appui PD
- 7-8 Rock Step PG à G finir appui PD

12h00

3h00

6h00

57 à 64 STEP CROSS, POINT, STEP CROSS, POINT, STEP, 1/2 PIVOT TURN, STEP, 1/2 PIVOT TURN

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, pointe PD à D
- 3-4 Pas PD croisé devant PG, pointe PG à G
- 5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD)
- 7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD)

3h00

6h00

...puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com