



MUCARA WALK (A.K.A. KELLY'S EYE)



Chorégraphe : John Steel (février 2006)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant

Musique : La Mucara / The Mavericks (107 Bpm) ~ CD : Trampoline

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 + 16 temps

Autre suggestion : All You Really Need Is Love / Brad Paisley (108 Bpm) ~ CD : Part II

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16

1 à 8 *STEP FORWARD, ROCK & CROSS, STEP, CROSS, ROCK & CROSS*

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3&4 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG, pas PD croisé devant PG,
- 5-6 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,
- 7&8 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 *STEP, CROSS, CHASSE RIGHT ¼ TURN RIGHT, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE*

- 1-2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers la D et ¼ de tour à D (sur le compte 4),
- 5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D,
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

3hoo
ghoo

17 à 24 *FORWARD ROCK CROSS STEPS, ROCK STEP FORWARD, STEP LOCK BACK*

- 1&2 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG, pas PD croisé devant PG,
- 3&4 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD, pas PG croisé devant PD,
- 5&6 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG, pas PD à côté PG,
- 7&8 Pas chassé lock G.D.G. vers l'arrière,

25 à 32 *STEP LOCK BACK, ROCK STEP BACK, STOMP, CLAP, HIP BUMPS*

- 1&2 Pas chassé lock D.G.D. vers l'arrière,
 - 3&4 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD, pas PG en avant,
 - 5-6 Stomp : Frapper PD à côté PG, Clap : taper des mains,
 - 7&8 Coup de hanches à G, D & G
- ... puis reprendre au début !**

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com