



# MARY MARY



**Chorégraphe :** Karl-Harry Winson (mars 2013)

**Description :** Line dance, 32 comptes, 2 murs, 1 tag (8 temps)

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Kiss Me Mary/Derek Ryan (105 bpm) – CD : Made Of Gold (2011)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps**

## **1 à 8 RIGHT DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES, LEFT DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES,**

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D, pas PG Lock derrière PD, pas PD sur diagonale avant D,
- 3&4& Toucher talon G devant, pas PG près du PD, toucher talon D devant, pas PD près du PG,
- 5-6& Pas PG sur diagonale avant G, pas PD Lock derrière PG, pas PG sur diagonale avant G,
- 7&8& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

## **9 à 16 FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, EXTENDED BACK LOCK-STEP**

- 1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

**Option :** Remplacer le Coaster Step par un Tour complet à D en Triple Step D.G.D.

- 5-6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 7&8& Pas PG en arrière, pas PD Lock devant PG, pas PG en arrière, pas PD Lock devant PG,

## **17 à 24 COASTER STEP, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, SHUFFLE ¼ TURN**

- 1&2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 5-6 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas chassé G.D.G. vers la G,

9h00

## **25 à 32 CROSS-BACK, SYNCOPATED WEAVE RIGHT, & HEEL & CROSS, & HEEL & TOGETHER**

- 1-2 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,
- &3&4 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
- &5 Pas PD à D et légèrement en arrière, toucher talon G sur diagonale avant G,
- &6 Pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG,
- &7 Pas PG à G et légèrement en arrière, toucher talon D sur diagonale avant D,
- &8 Pas PD près du PG, pas PG sur place,  
...puis reprendre au début !

**TAG :** A effectuer à la fin du 3ème mur (face à 3h00); puis reprendre la danse au début.

## **1 à 8 STEP ½ TURN TWICE, RIGHT FORWARD MAMBO, LEFT BACK MAMBO**

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),
- 5&6 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière,
- 7&8 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant, pas PG en avant

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)