



ME U AND THE MUSIC



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey & Fred Whitehouse (janvier 2013)
Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 tag, 2 restarts
Niveau : Intermédiaire/Avancé
Musique : Me, U and the Music/Lemar (123 bpm) – CD single (2011)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 GLIDE TO LEFT, TURN ½ LEFT

- 1-2 Pas PD devant PG et pousser vers la G, pas PG près du PD,
3-4 Pas PD devant PG et pousser vers la G, pas PG près du PD,
5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), pas PD en avant ½ tour à G (*appui PG*),

12h00

9 à 16 DIAGONAL C BUMPS TO RIGHT, LEFT, ROCK, RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT

- 1&2 Toucher PD sur diagonale avant D et coup de hanches à D vers le haut, coup de hanches à G, coup de hanches à D vers le bas et déposer talon D,
3&4 Toucher PG sur diagonale avant G et coup de hanches à G vers le haut, coup de hanches à D, coup de hanches à G vers le bas et déposer talon G,
5-6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
&7-8 Pas PD près du PG, pointer PD derrière, ½ tour à G (*appui PG*),

6h00

17 à 24 SKATE RIGHT, SKATE LEFT, CLOSE, CHEST POP, BACK RIGHT, BACK LEFT, SIDE RIGHT CLOSE

- 1-2 Glisser PD sur diagonale avant D, glisser PD sur diagonale avant D,
3&4 Pas PD près du PG, avancer la poitrine (en écartant les bras), retour à la position normale,
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D, pas PG sur diagonale arrière G
7-8 Pas PD à D, pas PG près du PD,

25 à 32 FLICK HEEL RIGHT, LEFT, RIGHT, RIGHT, JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT

- 1&2& Ecarter talon D à D, ramener talon D et appui PD, écarter talon G à G, ramener talon G et appui PG,
3&4 Ecarter talon D à D, ramener talon D, écarter talon D à D,
5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD,

9h00

33 à 40 IN THE SHAPE OF A DIAMOND, SLIDE, TOUCH, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D, 1/8 de tour à G et toucher PG près du PD,
3-4 ¼ de tour à G et pas PG à G, toucher PD près du PG,
5-6 ¼ de tour à G et pas PD à D, toucher PG près du PD,
7-8 ¼ de tour à G et pas PG à G, 1/8 de tour à G et toucher PD près du PG,

7h30

4h30

1h30

9h00

41 à 48 HEEL SWITCHES, RIGHT, LEFT, RIGHT, DOUBLE KNEE POP, TOUCH RIGHT HEEL, CLOSE, STEP LEFT, HEEL TWIST TWICE, KICK RIGHT DIAGONAL

- 1&2& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,
3&4 Pas PD en avant, relever les talons en fléchissant les genoux, reposer les talons (*appui PG*),
5&6 Toucher talon D devant, pas PD près du PG, pas PG en avant,
7&8 Ecarter talon D à G (In), écarter talon à G (Out) et ¼ de tour à D (*appui PG*), Kick PD vers diagonale D,

12h00

Restarts : Ici, lors du 2^{ème} mur (face à 3h00), et du 4^{ème} mur (face à 6h00) reprendre la danse au début !

49 à 56 CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN LEFT

- 1-2 Pas PD croisé devant PG et Flick jambe G (derrière jambe D), pas PG à G et écarter pointe PD à D,
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,
7&8 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,

12h00

56 à 64 SIDE RIGHT, CAMEL WALKS WITH TURN ¼ RIGHT AND ROCK, RECOVER, OUT RIGHT, OUT LEFT

- 1-2 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD et relever talon D (genou D fléchi),
 - 3-4 ¼ de tour à D et poser pointe PD devant avec Knee Pop PG, poser pointe PG devant avec Knee Pop PD,
 - 5-6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,
 - &7-8 Pas PD à D, pas PG à G, ramener PD près du PG
- ... puis reprendre au début !**

TAG : A effectuer à la fin du 3ème mur (face à 6h00) et reprendre la danse au début

- 1-2 Lever main D au niveau des épaules, paume orientée vers l'avant, Idem avec main G,
- 3&4 Orienter les paumes "In " et croiser/décroiser les avant-bras alternativement en les montant légèrement,
- 5-6 Replacer les 2 mains au niveau des épaules, préparation au tour complet (Tork),
- 7 - 8 Tour complet à G en appui PG, retour des bras en position normale

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com