



MAKITA



Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (août 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Just One Time/Jamie O'Neal (98/196 bpm)

Album : Eternal (2014)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 WALK FORWARD x2, FORWARD LOCK STEP, MAMBO FORWARD, SWEEP BACK x2

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3&4 Pas chassé Lock PD-PG-PD vers l'avant,
- 5&6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, pas PG en arrière,
- 7-8 Décrire un ½ cercle d'avant en arrière avec PD et pas PD derrière, répéter avec PG,

9 à 16 SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, FORWARD ROCK & POINT, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,
- 3-4 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),
- 5&6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, pointer PG à G,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

6h00
12h00

17 à 24 SIDE RIGHT, TOGETHER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK & SIDE, CROSS ROCK & ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Pas PD à D, pas PG près du PD,
- 3&4 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,
- 5&6 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD derrière, pas PG à G,
- 7&8 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

3h00

25 à 32 FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT x2, COASTER STEP

- 1-2 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
- 3&4 ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
- 5&6 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,
- 7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
... puis reprendre au début !

9h00
3h00

FINAL : La danse se termine lors du 8ème mur face à 9h00. Pour finir face à 12h00 : danser jusqu'au compte 3 de la 3ème Section et remplacer le compte 4 par un ¼ de tour à D

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com

