



MEN DON'T CHANGE



Chorégraphe : Rachael McEnaney (septembre 2013)
Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : Men Don't Change/Amy Dalley (99 bpm)
Album : Men Don't Change-Cd Single (2005)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 **WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT FORWARD COASTER STEP, BACK LEFT, BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP**

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3&4 Pas PD en avant, pas PG près du PD, pas PD en arrière,
- 5-6 Pas PG en arrière, pas PD en arrière,
- 7&8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

9 à 16 **RIGHT SIDE ROCK CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT CHASSE, LEFT SAILOR WITH TURN ¼ LEFT**

- 1&2 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 3&4 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, pas PG en avant,

9h00

17 à 24 **RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, STEP RIGHT, ¼ LEFT, CLOSE RIGHT**

- 1&2& Poser talon D devant, déposer plante PD au sol, poser talon G devant, déposer plante PG au sol,
- 3&4& Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG, Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG,
- 5&6& Poser talon D devant, déposer plante PD au sol, poser talon G devant, déposer plante PG au sol,
- 7&8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*), pas PD près du PG,

6h00

25 à 32 **SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, LEFT CHASSE, RIGHT JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT**

- 1&2& Pas PG à G, toucher PD près du PG, pas PD à D, toucher PG près du PD,
- 3&4 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 5-6-7-8 Pas PD croisé par-dessus PG, 1/8 de tour à D et pas PG en arrière, 1/8 de tour à D et pas PD à D, pas PG légèrement en avant,

9h00

33 à 40 **RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, POINT LEFT OUT-IN-OUT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, FORWARD LEFT**

- 1&2& Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG, Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG,
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 5&6 Pointer PG à G, toucher PG près du PD, pointer PG à G,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant,

12h00

41 à 48 **RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, TURN ¼ LEFT FORWARD LEFT, TURN ¼ LEFT FORWARD RIGHT, TURN ¼ LEFT SHUFFLE FORWARD**

- 1&2& Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG, Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG,
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 5-6 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD en avant,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas chassé G.D.G. vers l'avant

6h00

3h00

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com