



BUSH PARTY



Chorégraphe : Gudrun Schneider (août 2016)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 restarts, 4 murs,

Niveau : Improver

Musique : Bush Party par Dean Brody (140 bpm) – CD: Bush Party – Single (2016)

Début de la danse sur le vocal après une intro de 32 temps

1 à 8 CHASSÉ, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1&2-3-4 Pas chassé latéral PD-PG-PD vers la D, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
5-6 Pas PG à G, pas PD derrière PG,
7&8 ¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD près du PG, pas PG en avant,

9h00

9 à 16 OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK RIGHT+LEFT

- 1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG à G (écart "Apart"), pas PD en arrière, pas PG près du PD,
5-6-7-8 Poser pointe PD derrière, déposer talon D au sol, poser pointe PG derrière, déposer talon G,

Restart: Ici, lors du 8ème mur, face à 3h00, reprendre la danse au début

17 à 24 ROCK BACK, SHUFFLE ½ LEFT, ¼ TURN LEFT, CHASSÉ LEFT, CROSS ROCK

- 1-2 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
3&4 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,
5&6 ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG à G,
7-8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

3h00

12h00

Restart: Ici, lors du 3ème mur, face à 6h00, reprendre la danse au début

25 à 32 SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼ LEFT FORWARD, ½ RIGHT BACKWARD, SHUFFLE ½ LEFT

- 1-2&3-4 Pas PD à D, pause, pas PG près du PD, pas PD à D, toucher PG près du PD et Clap,
5-6 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ½ tour à D et pas PD en avant,
7&8 ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

3h00

9h00

33 à 40 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ RIGHT, SIDE, CROSS

- 1-2-3-4 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
5-6 Poser talon D devant (pointe D "In"), ¼ de tour à D et pas PG légèrement en arrière (pointe D "Out"),
7-8 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

12h00

41 à 48 STEP RIGHT DIAG. FORWARD, STEP LEFT DIAG. FORWARD, STEP RIGHT DIAG. BACK, STEP LEFT DIAG. BACK

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD,
3-4 Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD près du PG,
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D, toucher PG près du PD,
7-8 Pas PG sur diagonale arrière G, toucher PD près du PG,

49 à 56 MONTEREY ½ RIGHT, POINT-TOUCH-POINT LEFT, ¼ TURN LEFT, POINT RIGHT, CROSS RIGHT

- 1-2-3-4 Pointer PD à D, ½ tour à D et pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
5-6-7-8 Pointer PG à G, ¼ de tour à G et pas PG à G, pointer PD à D, pas PD croisé devant PG,

6h00

3h00

56 à 64 STEP BACK LEFT, CLOSE, SHUFFLE FORWARD LEFT, PIVOT ½ 2x

- 1-2-3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas chassé avant PG-PD-PG,
5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG)

3h00

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com