



RED HOT SALSA



Chorégraphe : Christina Browne (1998)

Description : Line dance 64 temps - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Red Hot Salsa / Dave Sheriff (115 Bpm) - CD : UK Line Dance Top Ten

Début de la danse après une intro de 32 temps

1-8 HEEL BOUNCES

1-2-3-4 4 BOUNCES PD : soulever et reposer talon D au sol x 4,
5-6-7-8 4 BOUNCES PG : soulever et reposer talon G au sol x 4,

9-16 HIP BUMPS

1-2-3-4 2 BUMPS HIPS à G - 2 BUMPS HIPS à D,
5-6-7-8& 4 BUMPS HIPS alternés: G D G D, (appui PG),

17-24 ROCK-STEPS (ROCKING CHAIR)

1-2-3-4 ROCK STEP : Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
5-6-7-8 ROCK STEP : Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
Option : 5 à 8 – Pas PD en avant , 1/2t à G (appui PG), x 2

25-32 RIGHT VINE, LEFT STEP-SLIDE

1-2-3-4 VINE à D : Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG à côté PD,
5-6-7-8 Grand pas PG à G, tirer PD à côté (2 temps), toucher PD à côté PG,

33-40 KICK BALL CHANGES, SIDE-TOE-SIDE TOE, HOLD

1&2-3&4 KICK BALL CHANGE: PD x 2,
5&6&7-8 SWITCH : pointe côté : PD à D , PG à G, PD à D, HOLD + clap (ou 2 claps),

41-48 KICK BALL CHANGE, SIDE-TOE-SIDE TOE, HOLD

1&2-3&4 KICK BALL CHANGE : PD x 2,
5&6&7-8 SWITCH : pointe côté : PD à D , PG à G, PD à D, HOLD + clap (ou 2 claps),

49-56 HEEL TAPS FWD, TOE TOUCHES R

1-2-3-4 TOUCH talon PD devant, TOUCH PD à côté PG, x 2,
5-6-7-8 TOUCH pointe PD à D (tête à D 3h), TOUCH PD à côté PG (tête de face 12h), x 2,

57-64 HEEL TAPS FWD, TOE TOUCH R, CROSS, 1/2T

1-2-3-4 TOUCH talon PD devant, TOUCH PD à côté PG, x 2,
5-6 TOUCH pointe PD à D (tête à D 3h), CROSS BALL PD,
7-8 UNWIND... 1/2t G (appui 2 pieds), pause + CLAP.
.../...et reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com