



RHYME OR REASON



Chorégraphe : Rachel McEnaney (février 2010)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs – 1 Restart

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : It Happens / Sugarland (180 Bpm) - CD : Love On The Inside

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 TOUCH R FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH R BEHIND, KICK R, L SIDE, R CROSS,

1 – 2 - 3 Toucher pointe PD devant, toucher pointe PD à D, toucher pointe PD derrière

4 **Kick PD:** Coup de PD vers diagonale avant D,

5-6-7-8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, Pas PD croisé devant PG, pause,

9 à 16 TOUCH L TOE IN, TOUCH L HEEL OUT, TOUCH L TOE IN, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L,

1 – 2 - 3 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon G sur diagonale avant G, toucher pointe PG à côté PD

4 **Kick PG:** coup de PG vers diagonale avant G,

5-6-7-8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant, pause, **3hoo**

17 à 24 R MAMBO FWD, 3 RUNS BACK,

1-2-3-4 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière, pause,

5-6-7-8 Pas PG en arrière, pas PD en arrière, pas PG en arrière, pause,

25 à 32 R COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LRL,

1-2-3-4 **Coaster Step:** Pas PD en arrière, pas PG à côté PD, pas PD en avant, pause,

5-6-7-8 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant, pause,

33 à 40 STOMP RL, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RL,

1 - 2 **Stomp:** Taper PD à côté PG, **Stomp:** taper PG sur place,

3 - 4 Toucher pointe PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD à côté PG, **6hoo**

5 – 6 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD,

7 - 8 **Stomp:** Taper PD à côté PG, **Stomp:** taper PG sur place,

41 à 48 R HEEL FWD, HOLD, R TOE BACK, HOLD, R ROCKING CHAIR,

1-2-3-4 Toucher talon D devant, pause, toucher pointe PD derrière, pause,

5-6-7-8 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

Restart : Ici au 3ème mur, reprendre au début (Le 4ème mur débute alors face à 12hoo)

49 à 56 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD,

1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG bloqué derrière PD (PG à G du PD), pas PD en avant, pause,

5-6-7-8 Pas PG en avant, pas PD bloqué derrière PG (PD à D du PG), pas PG en avant, pause,

56 à 64 STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1-2-3-4 Pas PD en avant, pause et claquer des doigts (**Snap**), ½ tour à G, pause et **Snap**, **12hoo**

5-6-7-8 Pas PD en avant, pause et **Snap**, ¼ de tour à G, pause et **Snap**, **9hoo**

...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com