



ROCKIN & GROOVIN



Chorégraphe : Dan Albro (juin 2010)
Description : Dance Partner en cercle, 32 comptes
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : All About Tonight/Blake Shelton (Bpm)
Album : All About Tonight (2010)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

Position de départ : Closed (danse de salon) - Cavalier face à LOD, cavalière face à RLOD

Les pas indiqués sont ceux du cavalier (Leader), ceux de la cavalière sont opposés, sauf si précisé.

1 à 8 CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE

1-2-3&4 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière, pas chassé G.D.G. vers la G,
5-6-7&8 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière, pas chassé D.G.D. vers la D,

9 à 16 ROCKING CHAIR, LADY'S FULL AND ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
3-4 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PG devant,

La cavalière passe sous son bras D et le bras G du cavalier

5-6 Pas PG en avant, pas PD en avant,

Cavalière : ½ tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, **RLOD**

Le cavalier prend la main D de la cavalière dans sa main D

7&8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant

Cavalière : ½ tour à D et pas chassé D.G.D. vers l'avant, **LOD**

Vous êtes maintenant en position "Sweetheart" face à LOD

17 à 24 STEP, KICK, COASTER STEP, STEP, TOUCH, STEP, HITCH

1-2 Pas PD en avant, Kick PG vers l'avant,

3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

5-6-7-8 Pas PD en avant, pointer PG à G, pas PG en avant, monter genou D devant,

Lâcher les mains

25 à 32 STEP, ¼ PIVOT, STEP, ½ PIVOT, (PINWHEEL ¾) WALK, WALK, SHUFFLE

1-2 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG), **ILOD**

3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),

Reprendre la position "Closed", cavalier face à OLOD et cavalière face à ILOD

5-6-7&8 Pas PD en avant, pas PG en avant et ¼ de tour à D, ½ tour en pas chassé D.G.D. **LOD**

...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com