



# BELIEVE AGAIN



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn & Darren "Daz" Bailey (juillet 2015)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 4 restarts

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Believe Again/Brinck (120 bpm) ~ CD Single (2009)

## Début de la danse sur le vocal, après une intro de temps

**1 à 8** STEP FORWARD, TOUCH BACK, STEP BACK, TOUCH FORWARD, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TURN ½ RIGHT AND TURN ¼ RIGHT

1-2-3-4 Pas PG en avant, toucher PD derrière, pas PD en arrière, toucher PG devant,

**Restart: Ici, lors du mur 5 (face à 6h00), reprendre la danse au début !**

5-6 Pas PG en avant, toucher PD derrière,

7-8 ½ tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG à G,

9h00

**9 à 16** TURN ½ RIGHT AND TOUCH LEFT LEFT, TURN ¼ LEFT AND STEP FORWARD, TURN ¼ LEFT RONDE, CROSS OVER BACK, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN

1-2-3-4 ½ tour à D et pas PD à D, pointer PG à G, ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et Sweep PD d'arrière en avant,

9h00

5-6 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,

7&8 Pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

12h00

**Restarts: Ici, lors du mur 2 (face à 9h00), mur 7 (face à 12h00) et mur 11 (face à 3h00) reprendre la danse au début !**

**17 à 24** ½ TURN, ½ TURN, DIAGONAL ROCK STEP, TRIPLE CROSS

1-2-3-4 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD), pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD),

12h00

5-6 Rock avant PG sur diagonale avant D, reprise d'appui PD derrière,

7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,

**25 à 32** STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT RECOVER TO LEFT, CROSS RIGHT FORWARD, CROSS TRIPLE STEP, TURN ¼ RIGHT AND STEP BACK, TURN ¼ RIGHT AND KICK BALL CHANGE

1-2 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG),

9h00

3&4 Pas chassé-croisé PD-PG-PD vers la G,

5-6 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant,

9h00

7&8 Kick avant PG, reprise d'appui PG près du PD, pas PD légèrement en avant,

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)