



# BIG TIME OPERATOR



**Chorégraphes :** Jo & John Kinsler, Ruben Luna & Philip Sobrielo (février 2015)

**Description :** Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 restart

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Big Time Opérateur/Big Bad Voodoo Daddy (84/168 bpm) – CD: The Beautiful Life (1999)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 64 temps**

**1 à 8 KICK FWD SIDE, BACK POINT X2, LEAN-BACK, HITCH-TOUCH**

- 1-2 Kick PD en avant, Kick PD vers diagonale avant D,
- 3-4 Pas PD croisé derrière PG, pointer PG à G,
- 5-6 Pas PG croisé derrière PD, pointer PD à D, (**de 4 à 6 en Traveling arrière**)
- 7-8 Pas PD en arrière en ouvrant l'épaule D à D, Hitch genou G en pointant PG près du PD,

**9 à 16 STEP LOCK, STEP TOUCH, HEEL HEEL, STEP TOGETHER**

- 1-2-3-4 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant, toucher PD près du PG,
- 5-6-7-8 Poser talon D sur diagonale avant D "Out", pas PG à G "Out", pas PD en arrière, pas PG près du PD,

**17 à 24 RIGHT TOE FAN, SWIVEL RIGHT: OUT OUT IN IN, TWIST LEFT**

- 1-2 Orienter pointe PD "Out", retour pointe PD au centre,

**Restart: Ici, lors du 4ème mur, face à 3h00, répéter Fan pointe D "Out" & retour, puis reprendre la danse au début.**

- 3-4-5-6 Orienter pointe PD "Out", orienter talon PD "Out", ramener pointe PD "In", ramener pointe PD "In",
- 7-8 Twister les talons à G, twister les pointes à G (face à 12h00),

**25 à 32 RIGHT TURNING JAZZ BOX CROSS, SIDE, TOUCH BEHIND, UNWIND 3/4 TURN LEFT**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 5-6-7-8 Pas PD à D, pointer PD derrière PG, dérouler ¾ de tour à G (*appui PG*),

**3h00  
6h00**

**33 à 40 FWD - TOUCH SNAPS, BACK - TOUCH SNAPS, & JUMP BACK CLAP X2**

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG près du PD et cliquer des doigts,
- 3-4 Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD près du PG et cliquer des doigts,
- &5-6 Pas PD sur diagonale arrière D, pas PG à G (écart "Apart"), frapper dans les mains,
- &7-8 Pas PD sur diagonale arrière D, pas PG à G (écart "Apart"), frapper dans les mains,

**41 à 48 MONTEREY 1/4, HEEL SPLIT, HEELS - PUSH**

- 1-2-3-4 Pointer PD à D, ¼ de tour à D et pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
- 5-6 En appui plantes: orienter les talons "Out", ramener les talons au centre,
- 7-8 Pousser vers l'avant avec les bras tendus en prenant appui sur les talons et en relevant les pointes "Out", retour au centre,

**9h00**

**49 à 56 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK STEP, CROSS KICK STEP with JAZZ HANDS**

- 1-2-3-4 Poser pointe PD à D, déposer talon D, poser pointe PG croisée devant PD, déposer talon G,
- 5-6 Kick PD vers la D, pas PD à D,
- 7-8 Kick PG croisé devant PD, pas PG sur diagonale avant D --> **avec bras écartés agiter les mains ouvertes**

**56 à 64 SWIVEL KNEE OUT IN OUT PRESS KICK, WEAVE - BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE**

- 1-2-3 Presser plante PD à D avec genou "Out", orienter genou "In", orienter genou "Out",
  - 4 Se repousser du PD et Kick PD en avant,
  - 5-6-7-8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G
- ... puis reprendre au début !**

Happy dancing !!!



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)