



# BABY COM'ON



**Chorégraphe :** Bev Carpenter (mars 2003)

**Description :** Line dance, 4 murs, 48 temps

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Baby come on / Chris Anderson & DJ Robbie (121 Bpm)

**Début de la danse après une intro de 16 temps**

**1 à 8 (TOE TOUCH FORWARD, SIDE TOE TOUCH) X2, SAILOR STEP, SAILOR STEP**

- 1-2 Touche pointe PD devant, touche pointe PD à D
- 3-4 Touche pointe PD devant, touche pointe PD à D
- 5 & 6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D
- 7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G

**9 à 16 CROSS POINT, PIVOT 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, 1/2 TURN**

- 1-2 Pose pointe PD derrière PG, ½ tour à D
- 3 & 4 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D
- 5-6 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G
- 7 Pas PD croisé derrière PG,
- & 8 ¼ de tour à G avec pas PG sur place, ¼ de tour à G avec pas PD en avant

6h00

12h00

**17 à 24 CROSS, CLAP, SIDE, CROSS, CLAP, SIDE, VAUDEVILLE STEPS**

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, pause + clap
- & 3-4 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pause + clap
- & 5 Pas PD à D, touche talon G sur diagonale avant G
- & 6 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG
- & 7 Pas PG sur diagonale arrière G, touche talon D sur diagonale avant D
- & 8 Pas PD en arrière, pas PG croisé devant PD

**25 à 32 CHARLESTON STEPS & CLAP, COASTER STEP**

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D, **kick** PG vers l'avant et clap
- 3-4 Pas PG en arrière touche pointe PD à côté PG
- 5-6 Pas PD en diagonale avant G, **kick** PG vers l'avant et clap
- 7 & 8 Pas PG en arrière, glisse PD à côté PG, pas PG en avant

12h00

12h00

**33 à 40 ROCK STEP, 1/4 TURN & HEEL DROPS, SWIVEL STEPS**

- 1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
- 3 & 4 Ramène PD à côté PG soulève et pose les talons x 3 en effectuant un ¼ de tour à D
- 5-6 Pivote les talons à D, pivote les talons à G
- 7 & 8 Pivote les talons à D, pivote les talons à G, pivote les talons à D

3h00

**41 à 48 (SWIVEL SIDE STEP) x2, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN**

- 1-2 Pas PD à D en pivotant pointe PD à D et talon G à G, pivote talon D à D et pose PG à côté PD
- 3-4 Pas PD à D en pivotant pointe PD à D et talon G à G, pivote talon D à D et pose PG à côté PD
- 5-6 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G
- 7-8 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G

9h00

3h00

**... puis reprendre au début !**

**Happy Dancing !!!**

