



BALLYMORE BOYS



Chorégraphe : "Dynamite Dot" (février 2000)

Description : Line dance, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : The boys from Ballymore / Sham Rock (132 bpm)

Début de la danse après une intro de 16 + 16 temps

1 à 8 POINT BACK, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1-2 Touche pointe PD derrière, ½ tour à D (appui PD)
- 3-4 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PG)
- 5-6 Flexion des genoux, extension des genoux
- 7&8 Touche pointe PD devant, ramène PD à côté PG, touche pointe PG à G

6h00
12h00

9 à 16 LEFT AND RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN, SHUFFLE

- 1&2 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D
- 5&6 ¼ de tour à G avec pas PG croisé derrière PG, pas PD à D, pas PG devant
- 7&8 Pas chassé PD vers l'avant (D.G.D.)

9h00

17 à 24 FULL TURN FORWARD, HIP BUMPS, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, SHUFFLE

- 1 ½ tour D en pivotant sur PD avec pas PG en arrière
- 2 ½ tour D en pivotant sur PG avec pas PD en avant
- 3 Pas PG en diagonale avant G et coup de hanche vers diagonale avant G (bump hip)
- &4 Coup de hanche vers diagonale arrière D, coup de hanche vers diagonale avant G
- 5&6 Pas chassé PD vers l'arrière (D.G.D.)
- &7&8 ½ tour à G en pivotant sur PD, pas chassé PG vers l'avant (G.D.G.)

3h00
9h00

3h00

25 à 32 STEP, 1/2 TURN, SIDE, SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1-2 Pas PD en avant, ½ tour à G appui PG
- 3&4& Touche pointe PD à D, ramène PD à côté PG, touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD
- 5&6& Touche talon D devant, ramène PD à côté PG, touche talon G devant, ramène PG à côté PD
- 7&8 Touche talon D devant, frappe 2 fois dans les mains (clap)

9h00

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com