



BAR ROOM ROMEO



Chorégraphe : Ron Hollyday (mai 1998)

Description : Line dance, 64 temps, 2 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Redneck Romeo / Confederate Railroad (117 bpm)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 *RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, 1/2 PIVOT LEFT, 1/2 PIVOT LEFT*

- 1 & 2 Coup de PD vers l'avant, pose plante PD à côté PG, pose PG à côté PD
3 & 4 Coup de PD vers l'avant, pose plante PD à côté PG, pose PG à côté PD
5 - 6 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G
7 - 8 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G

6hoo
12hoo

9 à 16 *5 COUNTS RIGHT VINE & KNEE SLAP*

- 1-2-3-4-5 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D
6 - 7 Monte genou G croisé vers la D et tape main D sur genou G, touche pointe PG à G
8 Monte genou G croisé vers la D et tape main D sur genou G

17 à 24 *5 COUNTS RIGHT VINE & KNEE SLAP*

- 1-2-3-4-5 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G
6 - 7 Monte genou D croisé vers la G et tape main G sur genou D, touche pointe PD à D
8 Monte genou D croisé vers la G et tape main G sur genou G

25 à 32 *HIP BUMPS or ROLL HIPS*

- 1 - 2 Pas PD sur diagonale avant D et bump vers diagonale avant D, bump vers diagonale avant D
3 - 4 Bump vers diagonale arrière G, bump vers diagonale arrière G
5 - 6 Bump vers diagonale avant D, bump vers diagonale arrière G
7 - 8 Bump vers diagonale avant D, bump vers diagonale arrière G

OPTION : 5 à 8 : **Roll Hips** : Mouvement circulaire du bassin (sens contraire aiguilles de montre)

33 à 40 *4 HEEL STRUT*

- 1 - 2 Touche talon D devant, dépose plante PD
3 - 4 Touche talon G devant, dépose plante PG
5 - 6 Touche talon D devant, dépose plante PD
7 - 8 Touche talon G devant, dépose plante PG

41 à 48 *JAZZ SQUARES W/ 1/4 TURN*

- 1 - 2 Pas PD croisé par dessus PG, pas PG en arrière
3 - 4 ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG à côté du PD
5 - 6 Pas PD croisé par dessus PG, pas PG en arrière
7 - 8 ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG à côté du PD

3hoo

6hoo

49 à 56 *DOUBLE KICKS & TRIPLES IN PLACE*

- 1 - 2 Coup de PD vers l'avant, coup de PD vers l'avant
3 & 4 Triple step D.G.D. sur place
5 - 6 Coup de PG vers l'avant, coup de PG vers l'avant
7 & 8 Triple step G.D.G. sur place

57 à 64 *TOE TOUCHES & FORWARD IN FRONT STEPS*

- 1 - 2 Touche pointe PD à D, pose PD devant PG
3 - 4 Touche pointe PG à G, pose PG devant PD
5 - 6 Touche pointe PD à D, pose PD devant PG
7 - 8 Touche pointe PG à G, pose PG devant PD

.../... puis reprendre au début !

HAPPY DANCING !



www.gstompandgo.com