



BLACK HORSE



Chorégraphe : Kate Sala (mars 2005)

Description : Line dance, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Black horse & the Cherry Tree / KT Tunstall (105 Bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 FORWARD LOCK STEP, WALK 2x, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN & CROSS, & CROSS & CROSS

1&2 Pas PG en avant, pas bloqué (**lock**) PD derrière PG, pas PG en avant

3-4 Pas PD en avant, pas PG en avant

5&6 Pas PD à D, ¼ de tour à G avec reprise d'appui sur PG, pas PD croisé devant PG

9h00

Restart 2 7ème mur (face à 6h00), ne faire que les 6 premiers comptes, et reprendre au début sur le mur à 3h00

&7&8 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG

9 à 16 SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT 1/4 LEFT, LEFT COASTER STEP

1&2 Touche pointe PG à G, ramène PG à côté PD, touche talon D devant

&3&4 Ramène PD à côté PG, monte genou G devant (**hitch**), pose PG à côté PD, touche talon D devant

&5-6 Ramène PD à côté PG, touche pointe PG à G, ¼ de tour à G (rester appui PD)

6h00

7&8 Pas PG en arrière, pas PD à côté PG, pas PG en avant

17 à 24 FORWARD ROCK WITH 1/4 TURN R, CROSS 1/2 TURN L, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS

1&2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG, ¼ de tour à D avec pas PD à D

9h00

3&4 Pas PG croisé devant PD, ¼ de tour à G avec PD en arrière, ¼ de tour à G avec pas PG à G

3h00

5&6 Coup de PD(**kick**) croisé devant jambe G, pose PD sur place, pose PG à G (écart **Apart**)

7&8 Touche pointe PD à l'intérieur PG (genou D "IN"), pose PD à côté PG, pas PG croisé devant PD

25 à 32 TURN 1/4 L, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP 1/4 TURN R, HIP BUMPS

1&2 ¼ de tour à G avec pas PD en arrière, pas PG en arrière, touche pointe PD devant

12h00

&3&4 Pas PD à côté du PG, plie genou G en relevant talon G (**knee pop**), pose PG, touche talon D devant

&5-6 Ramène PD à côté PG, rondé PG (**sweep**) avec ¼ de tour à D, touche PG à côté PD

3h00

Restart 1 Lors du 3ème mur (face à 9h00), ne pas exécuter les bumps (7-8) de la dernière section

7-8 2 Coups de hanches vers la G (**bump**)

.../...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com