



BOYS WILL BE BOYS



Chorégraphe : Rachael McEnaney (juillet 2012)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Boys Will Be Boys/Paulina Rubio (118 Bpm) – CD Single (2012)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 WEAVE WITH TURN ¼ LEFT, 3 PADDLE TURNS WITH ¼ TURN, KICK RIGHT

1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
5-6-7-8 ¼ de tour à G et pointer PD à D (à exécuter 3X), Kick PD vers diagonale avant D,

9h00
12h00

9 à 16 RIGHT JAZZ BOX CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, STEP RIGHT, ¼ TURN

1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
5 - 6 ¼ de tour et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,
7 - 8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG),

3h00
12h00

**17 à 24 RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR WITH HEEL TOUCH,
LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH HEEL TOUCH**

1 - 2 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,
3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, toucher talon D sur diagonale avant D,
& 5 - 6 Pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G,

25 à 32 LEFT BALL, RIGHT CROSS, TURN ¼ RIGHT TWICE, TOUCH LEFT, 1 ¼ LEFT (ROLLING VINE)

& 1 - 2 Pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,
3 - 4 ¼ de tour à D et pas PD à D, pointer PG à G,
5 - 6 ¼ de tour à G et déposer PG devant, ½ tour à G et pas PD en arrière,
7 - 8 ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant,

3h00
6h00
9h00
3h00

33 à 40 DOROTHY STEPS X3, RIGHT FORWARD ROCK

1 - 2 & Pas PG sur diagonale avant G, pas PD Lock derrière PG, pas PG sur diagonale avant G,
3 - 4 & Pas PD sur diagonale avant D, pas PG Lock derrière PD, pas PD sur diagonale avant D,
5 - 6 & Pas PG sur diagonale avant G, pas PD Lock derrière PG, pas PG sur diagonale avant G,
7 - 8 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,

41 à 48 RIGHT COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT, 2 WALKS BACK LEFT, RIGHT, LEFT COASTER STEP

1 & 2 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
3 - 4 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
5 - 6 Pas PG en arrière, pas PD en arrière,
7 & 8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

49 à 56 SYNCOPATED HEEL GRINDS, RIGHT HEELGRIND WITH TURN ¼ RIGHT, RIGHT SAILOR STEP

1 - 2 & Poser talon D devant (pointe IN), écraser en orientant la pointe D à D (OUT), pas PD près du PG,
3 - 4 & Poser talon G devant (pointe IN), écraser en orientant la pointe G à G (OUT), pas PG près du PD,
5 - 6 Poser talon D devant (pointe IN), ¼ de tour à D en orientant la pointe D à D (OUT) puis appui PG,
7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

6h00

56 à 64 LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE RIGHT, HOLD, CLOSE LEFT, RIGHT SIDE ROCK

1 - 2 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,
3&4 - 5-6 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pause,
& 7 - 8 Pas PG près du PD, Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com