



BODY GOES BOOM!



Chorégraphe : Rachael McEnaney (août 2014)

Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire+/Avancé

Musique : Boom Boom/Justice Crew (126 bpm) – CD : So Fresh The Hits Of Spring (2012)

Début de la danse après une intro de 16 temps

1 à 8 R BACK, L TOUCH, L FWD, ¼ TURN L BACK R, ¼ TURN L TOUCH R, R SIDE ROCK CROSS

- 1-2 Pas PD en arrière, toucher PG près du PD (*corps orienté vers 1h30*),
3-4 Pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière,
5-6 Pas PG en arrière (*corps orienté face à 4h30*), ¼ de tour à G et toucher PD près du PG,
7-8 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,

6h00

3h00

9 à 16 L SIDE ROCK, ¼ TURNING L SAILOR, R FWD, ¼ PIVOT L, R KICIT OUT-OUT

- 1-2 Rock plante PG à G (*appui "Press"*) [lever l'épaule G pour accentuer le mouvement], reprise d'appui PD à D,
3&4 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, pas PG en avant,
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
7&8 Kick PD vers l'avant, pas PG à G "Out", pas PD à D "Out",

12h00

6h00

17 à 24 R TOUCH TOGETHER, R SIDE, R TOUCH TOGETHER, L SIDE ROCK CROSS, R TAP-STEP, ¼ TURNING L SAILOR

- &1-2 Toucher PD près du PG, pas PD à D, toucher PG près du PD,
3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,
5-6 Toucher plante PD légèrement à D, pas PD à D (genou D légèrement fléchi),
7&8 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, pas PG en avant,

3h00

25 à 32 R FWD ROCK WITH R SWEEP, R SAILOR, L CROSS, R BACK, L BALL, R CROSS

- 1-2 Rock avant PD (*légèrement croisé, 2 genoux légèrement fléchis, regard vers le sol*), reprise d'appui PG avec Sweep PD d'avant en arrière,
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG près du PD, pas PD à D,
5-6&7 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière, pas "Ball" PG à G, pas PD croisé devant PG,

33 à 40 L CHASSE INTO SYNCOPATED SIDE ROCKS, L FWD ROCK, 2 WALKS BACK L-R

- 8&1 Pas chassé PG-PD-PG vers la G,
2&3-4 Reprise d'appui PD à D, pas PG près du PD, Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
&5-6 Pas PD près du PG, Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
7 - 8 Pas PG en arrière, pas PD en arrière,

41 à 48 ¼ TURN L, POINT R, 1 ¼ ROLLING VINE R, L FWD ROCK, L OUT-OUT-IN MOVING SLIGHTLY BACK

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PG à G, pointer PD à D,
3-4-5 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant,
6-7 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
&8& Pas PG sur diagonale arrière G "Out", pas PD à D "Out", pas PG en arrière

12h00

3h00

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com