



BACKWARDS



Chorégraphe : Rachael McEnaney & Countryvive (avril 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Backwards/Rascal Flatts (123 bpm) – CD : Me and My Gang (2014)

Début de la danse, après une longue intro de 43 s, sur le mot "House"

**1 à 8 RIGHT STOMP, LEFT SAILOR STOMP, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, STOMP FORWARD
RIGHT-LEFT (or LEG SLAPS), RIGHT SHUFFLE**

- 1-2&3 Stomp PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD près du PG, Stomp PG à G,
4& Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G,
5 Stomp PD devant, **avec Option : (&) Flick PG derrière jambe D et Slap main D**
6 Stomp PG devant, **avec Option : (&) Hitch genou D et Slap main G**
7&8 Pas chassé avant PD-PG-PD,

**9 à 16 FORWARD LEFT, ½ TURN RIGHT, BIG STEP LEFT, TOUCH RIGHT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND,
RIGHT BALL, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT HEEL**

- 1-2 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*), 6h00
3-4 Grand pas PG à G, toucher PD près du PG,
5-6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
&7&8 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G,
(corps orienté face à la diagonale G) 4h30

**17 à 24 RIGHT & LEFT HEEL SWITCH with OPTION TO HOLD or DOUBLE HEEL, RIGHT & LEFT HEEL
SWITCH, LEFT BALL, RIGHT ROCK FORWARD**

- &1-2 Face à 4h30: Pas PG près du PD, toucher talon D devant, toucher talon D devant ou pose, 4h30
&3-4 Pas PD près du PG, toucher talon G devant, toucher talon G devant ou pose, 4h30
&5&6 1/8 de tour à G et pas PG près du PD, toucher talon D devant, pas PD près du PG,
toucher talon G devant, 3h00
& 7-8 Pas PG près du PD, Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,

25 à 32 CHARLESTON BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière, pointer PD derrière, pas PG en avant, pointer PD devant (ou Kick),
5&6 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG
... puis reprendre au début !

TAG : Lors du 7ème mur, face à 6h00, danser les 4& premiers temps de la choré puis ajouter :

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G, pause, pause,
5-6-7-8 Shimmies des épaules pdt 4 temps (ou pas PD à D et alterner les appuis PG-PD-PG sur place en
déplaçant les mains des hanches le long du corps jusqu'au dessus de la tête)

FINAL : Lors du 10ème mur (face à 6h00), la musique permet de danser la 1ère section à vitesse normale,
puis ralentit pour la 2ème...

- &1- Après avoir touché le talon G sur la diagonale avant G (8), vous êtes face à 12h00 :
Pas PD près du PG, pas PD croisé par-dessus PG et dérouler lentement un tour complet à G

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com