



BETTER TIMES



Chorégraphes : Patricia E. Stott & Vikki Morris (novembre 2013)
Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 tags + 1 restart
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Better Times A Comin/Derek Ryan (110 bpm) - CD : Country Soul (2013)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 34 temps

1 à 8 RIGHT HEEL HITCH TWICE, RIGHT BEHIND SIDE CROSS RIGHT, LEFT HEEL HITCH TWICE, LEFT BEHIND SIDE CROSS LEFT

1&2& Toucher talon D sur diagonale avant D, monter genou D, répéter

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

5&6& Toucher talon G sur diagonale avant G, monter genou G, répéter

7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

Lors des "Hitchs" frapper le genou D avec la main D et le genou G avec la main G

9 à 16 CHASSE ¼ RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS & LEFT HEEL DIG, RIGHT HEEL DIG & LEFT STOMP

1&2 Pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

3h00

3-4 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*),

6h00

5&6& Pas PG croisé devant PD, pas PD légèrement en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

7&8 Toucher talon D devant, pas PD près du PG, Stomp du PG devant,

TAG & RESTART : Ici lors du 5ème mur

17 à 24 CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE ¼ LEFT, LEFT FULL TURN FORWARD

1&2 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,

3-4 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PG derrière,

Option : Sur le Rock croisé, balancer les 2 bras vers l'avant et poussez un "Whoooo !!!"

5&6 Pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,

3h00

7-8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant,

3h00

25 à 32 RIGHT MAMBO, HITCH BACK LEFT, HITCH BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, SCUFF STOMP HEELS SPLITS

1&2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière,

3&4& Monter genou G, pas PG en arrière, monter genou D, pas PD en arrière,

5&6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

&7&8 Scuff PD en avant, Stomp PD près du PG, écarter les talons "OUT", ramener les talons "IN"

... puis reprendre au début !

TAG : A effectuer à la fin du 2ème mur (face à 6h00) et lors du 5ème mur, après 16 comptes (face à 6h00) et reprise de la danse au début.

RIGHT STOMP CLAP, LEFT STOMP CLAP

1&2& Stomp PD devant, frapper des mains, Stomp PG devant, frapper des mains

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com