



# PRIORITY



Chorégraphe : David Villelas

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : "Chicken Friend" par Zac Brown Band (85 Bpm) - CD : The Foundation)

**Début de la danse, 32 comptes après l'intro vocale**

## 1 à 8 **RIGHT & LEFT HEEL STRUTS, ROCK STEP FORWARD, STOMP, HOLD**

- 1-2 **Heel Strut** : Poser talon D devant, déposer plante PD au sol,  
3-4 **Heel Strut** : Poser talon G devant, déposer plante PG au sol,  
5-6-7-8 **Rock Step** : Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG en place, **Stomp** PD à côté PG, pause,

## 9 à 16 **LEFT & RIGHT TOE STRUTS, ROCK STEP BACKWARD, STOMP, HOLD**

- 1-2 **Toe Strut** : Poser pointe PG derrière, déposer talon G au sol,  
3-4 **Toe Strut** : Poser pointe PD derrière, déposer talon D au sol,  
5-6-7-8 **Rock Step** : Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD en place, **Stomp** PG à côté PD, pause,

## 17 à 24 **CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP RIGHT, CROSS, FLICK, STOMP**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé par dessus PG, pause, pas PG en arrière, pause,  
5-6 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,  
7-8 **Flick** jambe D à D et **Slap** main D sur talon D, **Stomp** PD à côté PG,

## 25 à 32 **RIGHT SWIVELS, SCUFF, HITCH ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD**

- 1-2-3-4 **Swivels** : déplacer pointe PD à D, déplacer talon D à D, déplacer pointe PD à D, **Scuff** PG à côté PD,  
5-6-7-8 **Hitch** : monter genou G, ¼ de tour à G, **Stomp** PG devant, pause, **9h00**

## 33 à 40 **RIGHT & LEFT HEEL TOUCHES FORWARD, TURN ½ RIGHT & RIGHT HEEL FORWARD, STOMP TWICE**

- 1-2-3-4 Toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant, ramener PG à côté PD,  
5-6 ½ tour à D & toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, **3h00**  
7-8 **Stomp Up** PG à côté PD, **Stomp** PG devant,

## 41 à 48 **BUMP HIPS LEFT TWICE, BUMP HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT AND RIGHT TWICE**

- 1-2 **Bump Hips** : 2 Coups de hanches vers l'avant en orientant les talons légèrement à G,  
3-4 **Bump Hips** : 2 Coups de hanches vers l'arrière en orientant les talons légèrement à D,  
5-6 **Hip Bump** : Coup de hanches vers l'avant (talons vers la G), coup de hanches vers l'arrière (talons vers la D),  
7-8 **Hip Bump** : Coup de hanches vers l'avant (talons vers la G), coup de hanches vers l'arrière (talons vers la D),

## 49 à 56 **POINT LEFT, STEP BACK, POINT RIGHT, STEP BACK, LEFT KICK FORWARD, LEFT SIDE KICK,**

- 1-2-3-4 Pointer PG à G, pas PG derrière PD, pointer PD à D, pas PD derrière PG,  
5-6-7-8 **Kick** PG vers l'avant, **Stomp Up** PG à côté PD, **Kick** PG à G, **Stomp Up** PG à côté PD,

## 56 à 64 **LEFT GRAPEVINE WITH CROSS, ¼ TURN LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT STEP, STOMP**

- 1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,  
5-6 ¼ de tour à G et pas PD en avant, reprise d'appui sur PD en place, **12h00**  
7-8 ½ tour à G et pas PG en avant, **Stomp Up** PD à côté PG **6h00**

**...puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)