



OLD SCHOOL ROCK & ROLL



Chorégraphe : Fred Whitehouse (février 2014)

Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Hole In My Pocket/Ricky Van Shelton (90 bpm) – CD : Steppin' Country Vol. 5

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 GRAPEVINE ¼ TURN, CLAP, GRAPEVINE ¼ TURN, CLAP

1-2-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant, 3h00

4 Toucher PG près du PD et frapper des mains,

5-6-7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, 12h00

8 Pas PD près du PG et frapper des mains,

9 à 16 TWIST x4, HEEL, HEEL, IN, IN

1-2-3-4 Swivel talons 45° à D, Swivel pointes 45° à D, Swivel talons 45° à D, Swivel pointes 45° à D,

5-6 Pas talon D sur diagonale avant D, pas talon G à G (écart "Apart"),

7-8 Pas PD retour au centre, pas PG près du PD,

17 à 24 TOE STRUT JAZZ BOX

1-2-3-4 Croiser pointe PD par-dessus PG, déposer talon D, poser pointe PG derrière, déposer talon G

5-6-7-8 Poser pointe PD à D, déposer talon D, poser pointe PG devant, déposer talon G,

25 à 32 POINT CROSS, POINT CROSS, POINT-OUT IN OUT IN

1-2-3-4 Pointer PD à D, pas PD croisé devant PG, pointer PG à G, pas PG croisé devant PD,

5-6-7-8 Pointer PD à D, toucher PD derrière, pointer PD à D, toucher PD près du PG,

Restarts : Ici, lors des murs 3 (face à 6h00) et 7 (face à 3h00), reprendre la danse au début !

33 à 40 CROSS KICK TWICE, STEP TOUCH STEP HOOK

1-2 Kick PD croisé devant jambe G, pas PD en avant,

3-4 Kick PG croisé devant jambe D, pas PG en avant,

5-6 Pas PD en avant, toucher PG légèrement derrière,

7-8 Pas PG en arrière, Hook jambe D devant jambe G,

41 à 48 LOCK STEP FORWARD SCUFF, ROCK CROSS ¼ TURN

1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, Scuff PG vers l'avant,

5-6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,

7-8 ¼ de tour à D et pas PG croisé devant PD, pause 3h00

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com