



# OBSESION



**Chorégraphes :** Ray Hadisubroto & José Miguel Belloque-Vane (mars 2014)

**Description :** Line dance, 64 comptes, 1 mur,

**Niveau :** Novice

**Musique :** Obsesion/Lucenza & Kenza Farah (130 bpm) – CD : Tropical Family (2013)

**Début de la danse après une intro de 32 temps**

**1 à 8 WALK, TOUCH, WALK, TOUCH**

1-2-3-4 3 pas de marche avant PD-PG-PD, pointer PG à G,

5-6-7-8 3 pas de marche arrière PG-PD-PG, pointer PD à D,

**Restart :** Ici, lors du 5ème mur (face à 12h00), reprendre la danse au début.

**9 à 16 TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK**

1-2-3 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, **12h00**

4 Toucher plante PD près du PG,

5-6 Pas PG à G en poussant les hanches vers la G, pousser les hanches à D,

7-8 Presser appui PG avant de revenir appui PD, Hook jambe G devant jambe D,

**17 à 24 ¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH**

1&2 ¼ de tour à G, pas chassé avant PG-PD-PG, **9h00**

3-4 Pas PD en avant, pivot ½ tour à G (appui PG), **3h00**

5-6-7-8 Pas PD en avant, pointer PG à G, pas PG en avant, pointer PD à D,

**25 à 32 JAZZ BOX with ¼ TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS**

1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD, **6h00**

5-6-7-8 Pas PD à D, glisser PG près du PD, appui PG près du PD, pas PD croisé devant PG,

**33 à 40 MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH**

1&2 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG près du PD,

3&4 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD près du PG,

5&6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, pas PG en arrière,

7&8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant, pas PD en avant,

**41 à 48 STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH,**

1-2 Pas PG en avant, ¼ de tour à D et Hook jambe D devant jambe G, **9h00**

3-4 Pas PD à D, ¼ de tour à G et Hook jambe G devant jambe D, **6h00**

5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, pas PG en avant, pointer PD à D,

**Tag & Restart :** Ici lors du 6ème mur (face à 6h00) ajouter les 4 temps suivants :

**1-4 Poser pointe PD à G du PG et dérouler un ½ tour à G (appui PG) puis reprendre la danse au début.**

**49 à 56 SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP with ½ TURN**

1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,

5-6 Pointer PD devant, pointer PD à D,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, ½ tour à D et pas PG à G, pas PD à D, **12h00**

**56 à 64 V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE**

1-2 Pas PG sur diagonale avant G, pas PD sur diagonale avant D [écart "Apart"],

3-4 Pas PG en arrière (retour au centre), pas PD près du PG,

5&6-7-8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG près du PD, pointer PD à D, prendre une pose

**... puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)