



PERFECTLY IN THE SWEET SPOT



Chorégraphe : Rep Ghazali-Meaney (juillet 2014)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Sweet Spot/Sara Evans (127 bpm)

Album : Low Me Down (2014)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 RIGHT SIDE-LEFT TOUCH CLAP, LEFT SIDE-RIGHT TOUCH CLAP, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK

- 1-2 Pas PD à D, toucher PG près du PD et frapper des mains,
- 3-4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,
- 5&6 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,
- 7-8 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

Tag & Restart : Ici, lors du 8ème mur, face à 3:00, danser les 4 temps du Tag et reprendre la danse au début.

9 à 16 LEFT SIDE-RIGHT TOUCH CLAP, RIGHT SIDE-LEFT TOUCH CLAP, VINE TO LEFT ¼ HITCH

- 1-2 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,
- 3-4 Pas PD à D, toucher PG près du PD et frapper des mains,
- 5-6-7 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
- 8 Monter genou D,

9h00

17 à 24 RIGHT BACK-HITCH LEFT, BACK LEFT-HITCH RIGHT, RIGHT BACK ROCKING CHAIR

- 1-2-3-4 Pas PD en arrière, monter genou G, pas PG en arrière, monter genou D,
- 5-6-7-8 Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant, Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière,

Restart : Ici, lors du 3ème mur, face à 3:00, reprendre la danse au début.

25 à 32 RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT ROCK BACK, LEFT JAZZ BOX TOUCH

- 1&2 Pas chassé arrière PD-PG-PD,
- 3-4 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
- 5-6-7-8 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, toucher PD près du PG
... puis reprendre au début !

TAG : LEFT JAZZ BOX TOUCH

- 1-2-3-4 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, toucher PD près du PG

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com