



# NEW YORK 2 LA



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (décembre 2013)  
**Description :** Line dance, 48 comptes, 4 murs, 1 tag  
**Niveau :** Intermédiaire/Avancé  
**Musique :** NY2LA/Press Play

## Début de la danse après une intro de 32 temps

### 1 à 8 FWD RIGHT, TWIST, RIGHT COASTER STEP, FWD LEFT, TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT

- 1&2 Pas PD en avant (genou D légèrement fléchi), Swivel talon D à D, retour au centre talon D (écrasement)  
3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,  
5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),  
7-8 ½ tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D,

6h00  
3h00

### 9 à 16 LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN ¼ RIGHT WITH SWEEP BACK, BACK SWEEPS RIGHT-LEFT, RIGHT SAILOR

- 1-2&3 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,  
4-5 ¼ de tour à D et pas PG en arrière, Sweep /pas PD en arrière,  
6 Sweep /pas PG en arrière et Sweep PD d'avant en arrière,  
7&8 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

6h00

### 17 à 24 LEFT TOUCH BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, TURN ½ LEFT WITH RIGHT SWEEP, RIGHT CROSS, LEFT SIDE-ROCK-CROSS

- 1-2 Toucher pointe PG derrière PD (*en jetant les mains en bas à D et en portant le regard à D*), pas PG à G,  
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,  
5-6 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et Sweep/pas PD croisé devant PG,  
7&8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,

12h00

### 25 à 33 RIGHT SIDE PRESS/ROCK, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT SIDE WITH HIP, RIGHT SIDE WITH HIP, ROLLING FULL TURN

- 1-2 Rock PD à D (*en haussant l'épaule D*), reprise d'appui PG à G (*en baissant l'épaule D*),  
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,  
5-6 Pas PG à G/coup de hanches à G (*haut du corps 45° à G*), pas PD à D/coup de hanches à D (*haut du corps 45° à D*),  
7-8-1 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et grand pas PG à G,

12h00

### 34 à 40 HOLD, RIGHT BALL, LEFT CROSS, TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT WITH LEFT HIP BUMP, TURN ¼ RIGHT WITH RIGHT HIP BUMP

- 2& Ramener PD près du PG en frottant le sol, appui PD près du PG,  
3-4 Pas PG croisé devant PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,  
5-6 ¼ de tour à D et pointer PG à G avec coup de hanches à G, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,  
7-8 ¼ de tour à D et pointer PD à D avec coup de hanches à D, pas PD à D,

3h00  
9h00  
12h00

### 41 à 48 LEFT CROSS, RIGHT SIDE, ¼ LEFT SAILOR, RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, 2x ¼ TURNS LEFT

- 1-2 Pas PG croisé devant PD, pas PD à D,  
3&4 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD près du PG, pas PG en avant,  
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),  
7-8 ¼ de tour à G et pointer PD à D, ¼ de tour à G et pointer PD à D

9h00  
3h00  
9h00

... puis reprendre au début !

### TAG : A danser à la fin du 7ème mur (face à 3h00)

- 1-2-3-4 ¼ de tour à G et pas PD à D, grand mouvement circulaire des hanches de D à G pdt 3 comptes,  
5-6-7-8 ¼ de tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG en avant, ¼ de tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG en avant (*c'est-à-dire marcher un tour complet vers la D*)

12h00  
12h00

... puis reprendre la danse au début !

Happy dancing !!!



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)