



# I LOVE ME



**Chorégraphe :** Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland et Eleni de Kok (avril 2016)

**Description :** Line dance, 32 comptes, 4 murs

**Niveau :** Easy intermédiaire

**Musique :** "I Love ME" – Meghan Trainor feat LunchMoney Lewis (97Bpm)

**Album :** "Thank You Deluxe" 2016

**Début de la danse après une intro de 24 temps (début sur le mot « Me », environ 15 secondes)**

**1 à 8** ¼ TURN R, STEP, SCUFF WITH ½ TURN R, STEP BACK L, COASTER R, SYNCHOPATED LOCK STEPS

- 1&2 ¼ tour à D avec pas avant PD – Scuff PG à côté D avec ½ tour à D – Pas arrière PG **9h00**  
3&4 Pas arrière PD – Pas PG à côté PD – Pas en avant PG  
5&6& Pas avant PG – Bloquer PD derrière PG – Pas avant PG – Pas avant PD  
7&8 Bloquer PG derrière PD – Pas avant PD – Pas avant PG

**NB :** les comptes 5 à 8 sont faits sur les diagonales.

**9 à 16** STEP FORWARD R, TOUCH L BEHIND, STEP BACK L, 1/2 SHUFFL TURN R, SYNCHOPATED WALKSFORWARD L, R, TOUCH L HEEL TO DIAGONAL, BEHIND, SIDE, HITCH L

- 1&2 Pas avant PD – Toucher pointe PG derrière PD – Reposer PG en arrière  
3&4 ¼ tour à D avec PD à D – Assembler PG à côté PD – ¼ tour à D avec pas avant PD **3h00**  
5&6 Pas avant PG – Pas avant PD – Toucher talon PG dans diagonale G  
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Lever le genou G devant le genou D

**17 à 24** STEP TOUCHES WITH CLAPS DIAGONALLY BACK L/R, STEP BACK DIAGONALLY L, TOE TOUCHES, STEP BACK R, HEEL FORWARD L, RECOVER, SCUFF R WITH 1/4 TURN L, HEEL/TOE/HEEL TWIST

- 1& Pas PG diagonale arrière G – Toucher PD à côté PG et taper des mains  
2& Pas PD diagonale arrière D – Toucher PG à côté PD et taper des mains  
3&4 Pas PG diagonale arrière G – Toucher PD à côté PG – Pointer PD diagonale avant D  
5&6 Pas arrière PD – Poser talon PG devant - Revenir appui PG en avant  
&7&8 Scuff PD à côté PG et ¼ tour à D – Pivoter les 2 talons à D – Pivoter les 2 pointes à D – Pivoter les 2 talons à D **12h00**

**25 à 32** SIDE TOE STRUT L, CROSS TOE STRUT R, SIDE, CROSS, BACK, ROCK BACK R, RECOVER L, STEP FORWARD R, ¼ TURN WITH TOUCH

- 1&2& Pas PG à G sur la pointe – Reposer talon PG – Croiser PD devant PG sur pointe – Reposer talon PD  
3&4 Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière  
5-6 Rock step arrière PD – Revenir appui PG  
7&8 Pas avant PD – ¼ tour à G en revenant appui PG – Toucher PD à côté PG **9h00**  
... puis reprendre au début !

**Happy Dancing !!!**

