



I SAW LINDA YESTERDAY



Chorégraphe : Derek Robinson (septembre 2011)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : I Saw Linda Yesterday/Black Jack (157 Bpm) – CD : En Gang Till (2011)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 ½ RIGHT, FORWARD RIGHT, HOLD & CLAP, ½ LEFT, FORWARD LEFT, HOLD & CLAP

1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), pas PD en avant, frapper dans les mains,

6h00

5-6-7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*), pas PG en avant, frapper dans les mains,

12h00

Alternative plus facile pour cette 1ère section:

1 à 8 ROCK STEP, RECOVER, STEP BACK, CLAP, ROCK STEP, RECOVER, STEP FORWARD, CLAP

1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,

3-4 Pas PD en arrière, frapper dans les mains,

5-6 Rock du PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,

7-8 Pas PG en avant, frapper dans les mains,

9 à 16 RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, LEFT SIDE ROCK, BEHIND, RIGHT SIDE ROCK

1-2-3 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé derrière PG,

4-5-6 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé derrière PD,

7-8 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,

17 à 24 MODIFIED TOE STRUTTING JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

1-2 Pointe PD croisée devant PG, déposer talon D au sol,

3-4 Pointe PG derrière, déposer talon G au sol,

5-6 ¼ de tour à D et pointe PD devant, déposer talon D au sol,

7-8 Pointe PG devant, déposer talon G au sol,

3h00

25 à 32 RIGHT FORWARD ROCK, TURN ½ RIGHT, HOLD, RUN LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,

3-4 ½ tour à D et pas PD en avant, pause,

5-6-7-8 3 pas courus G.D.G. vers l'avant, pause

...puis reprendre au début !

9h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com