



INDIAN SUMMER



Chorégraphes : Darren "Daz" Bailey & Fred Whitehouse (juillet 2013)

Description : Line dance Cuban, 64 comptes, 2 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Indian Summer/The Stereophonics (bpm) – CD : Graffiti On The Train (2013)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 *BACK ROCK, RECOVER, SIDE CHA-CHA, STEP TOGETHER, FORWARD CHA-CHA*

- 1-2-3 Pas PG à G, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,
- 4&5 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,
- 6-7 Pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 8&1 Pas chassé avant PG-PD-PG,

9 à 16 *FORWARD CHA-CHA TWICE, ½ TURN, ¾ TURN LEFT*

- 2&3 Pas chassé avant PD-PG-PD,
- 4&5 Pas chassé avant PG-PD-PG,
- 6-7 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
- 8-1 ½ tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G,

6h00
9h00

17 à 24 *CROSS ¾ TURN, STEP BACK ¼, COASTER STEP, HIPX2, FORWARD CHA-CHA*

- 2-3 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G,
- 4&5 ¼ de tour à D et pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 6-7 Rock avant PG et Bump vers l'avant, reprise d'appui PG derrière et Bump vers l'arrière,
- 8&1 Pas chassé avant PG-PD-PG,

12h00

25 à 32 *WALK, WALK, CHA-CHA TWICE*

- 2-3 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (*appui PG*),
- 4&5 Pas chassé avant PD-PG-PD,
- 6-7 ¼ de tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant,
- 8&1 ¼ de tour à G et pas chassé avant PG-PD-PG,

9h00

6h00
3h00

33 à 40 *CROSS BACK, LOCK STEP BACK, TURN ½ LEFT AND POINT STEP*

- 2-3 Pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière,
- 4&5 Pas chassé-lock arrière PD-PG-PD,
- 6-7-8-1 ½ tour à G et pas PG en avant, pointer PD à D, pointer PD devant PG, pas PD à D,

6h00

12h00

41 à 48 *CHA-CHA TIME STEP LEFT, RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND FULL TURN AND A ¼ RIGHT*

- 2&3 Pas PG près du PD, pas PD près du PG, pas PG à G,
- 4&5 Pas PD près du PG, pas PG près du PD, pas PD à D,
- 6-7 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,
- 8&1 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG à G,

3h00

6h00

Option : 8&1 : ¼ de tour à D et pas chassé PG-PD-PG vers la G

Restart : Ici, lors du 3ème mur, face à 6h00, reprendre la danse au début !

49 à 56 *HOLD, BALL, SIDE, TWICE, CROSS ROCK, SIDE CHA-CHA*

- 2&3 Pause, pas PD près du PG, pas PG à G,
- 4&5 Pause, pas PD près du PG, pas PG à G,
- 6-7 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,
- 8&1 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,

56 à 64 *CROSS ROCK, SIDE CHA-CHA, HIP SWAYS X 3*

- 2-3 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD derrière,
- 4&5 Pas chassé PG-PD-PG vers la G,
- 6-7-8 Coup de hanches vers la D, vers la G, vers la D (*appui PD*)

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com