



IS IT FRIDAY YET ?



Chorégraphe : Diana Dawson (juin 2012)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Is It Friday Yet/Gord Bamford (96 bpm)

Album : Is It Friday Yet (2012)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 8 temps

1 à 8 WALK, WALK, ROCK & CROSS, SYNCOPATED WEAVE, ROCK & CROSS

- 1-2 2 pas de marche D.G. vers l'avant,
- 3&4 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 5&6& Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 7&8 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 MONTEREY ½ TURN, HEEL SWITCHES, SHUFFLE FORWARD TWICE

- 1&2& Pointer PD à D, ½ tour à G et pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD, **6h00**
- 3&4& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

17 à 24 FORWARD, TOUCH, BACK, KICK, COASTER SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP

- 1& Pas PD en avant, toucher pointe PG derrière talon D,
- 2& Pas PG en arrière, léger Kick PD vers l'avant,
- 3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5&6 Pas chassé G.D.G. vers l'avant
- 7&8 Pas PD en avant, ½ tour à G, pas PD en avant, **12h00**

25 à 32 TRIPLE ¼ TURN, KICK OUT-OUT, SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

- 1& ¼ tour à D et pas PG en arrière, ¼ de tour à D et pas PD à D, **9h00**
 - 2 Pas PG légèrement en avant,
 - 3&4 Kick PD vers l'avant, pas PD à D, pas PG à G (*écart "Apart"*)
 - 5&6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
 - 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G
- ... puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com