



IT'S HARD TO BE A HIPPIE



Chorégraphe : Diana Dawson (novembre 2013)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Improver

Musique : Hard To Be A Hippie/Billy Currington & Willie Nelson (98 bpm)

Album : We Are Tonight (2013)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps

1 à 8 SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, STEP, HALF TURN, SHUFFLE HALF TURN

- 1&2& Pointer PD à D, pas PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,
3&4& Toucher talon devant, pas PD près du PG, toucher talon G, pas PG près du PD,
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
7&8 ¼ de tour à G et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière,

6h00
12h00

9 à 16 COASTER STEP, WALK FORWARD, MAMBO FORWARD, BACK LOCK BACK

- 1&2 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
3-4 2 pas de marche PD-PG en avant,
5&6 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, pas PD en arrière,
7&8 Pas PG en arrière, pas PD "Lock" devant PG (à G du PG), pas PG en arrière,

17 à 24 BACK, ROCK, HEEL STRUT (Right & Left), SAILOR QUARTER TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1& Rock du PD en arrière (légèrement derrière PG), reprise d'appui sur PG devant,
2& Poser talon D à D, déposer plante PD au sol,
3& Rock du PG en arrière (légèrement derrière PD), reprise d'appui sur PD devant,
4& Poser talon G à G, déposer plante PG au sol,
5&6 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD à D,
7&8 Pas chassé PG-PD-PG en avant,

9h00

25 à 32 ROCK FORWARD, HALF TURN SHUFFLE, JAZZ-BOX TOUCH

- 1-2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
3&4 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,
5-6-7-8 Pas PG croisé par-dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, toucher PD près du PG
... puis reprendre au début !

3h00

Final : La musique cesse à la fin de la 1ère section (face à 6h00).

Remplacer alors le chassé ½ tour (7&8), par un chassé avant pour finir face à 12h00

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com