



# VOODOO JIVE



**Chorégraphe :** Adrian Churm (janvier 2013)

**Description :** Line dance, 64 comptes, 2 murs,

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Voodoo Voodoo/Mike Sanchez and His Band ft. Imelda May (150 bpm)

**Album :** Almost Grown (2012)

**Début de la danse sur le vocal (après une intro de 4 temps)**

**1 à 8 KICK ACROSS, KICK SIDE, COASTER STEP TWICE**

- 1 - 2 Kick PD croisé devant jambe G, Kick PD à D,
- 3 & 4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5 - 6 Kick PG croisé devant jambe D, Kick PG à G,
- 7 & 8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

**9 à 16 ROCK FWD, RECOVER, TURN ½ RIGHT INTO SHUFFLE FWD, TURN ½ RIGHT, SHUFFLE FWD**

- 1 - 2 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
- 3 & 4 ½ tour à D et pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 5 - 6 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),
- 7 & 8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

6h00  
12h00

**17 à 24 POINT RIGHT FWD, HOLD, CLOSE, POINT LEFT FWD, HOLD, POINT SWITCHES, STEP FWD TOUCH**

- 1 - 2 & Pointer PD devant, pause, pas PD près du PG,
- 3 - 4 & Pointer PG devant, pause, pas PG près du PD,
- 5 & 6 & Pointer PD devant, pas PD près du PG, pointer PG devant, pas PG près du PD,
- 7 - 8 Pas PD en avant, toucher PG près du PD,

**25 à 32 CHASSE LEFT, ROCK BACK, CHASSE RIGHT STARTING TO TURN LEFT, COMPLETE TURN ½ LEFT CHASSE LEFT**

- 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers la G,
- 3 - 4 Rock du PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant,
- 5 & 6 Pas chassé D.G.D. vers la D,
- 7 & 8 ¼ de tour à G et pas chassé G.D.G. vers la G,

9h00

**33 à 40 STEP ACROSS TOUCH BEHIND, SMALL STEP BACK, HELL BALL CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, IN FRONT**

- 1 - 2 Pas PD croisé devant PG, toucher PG en arrière,
- & 3 & 4 Pas PG légèrement en arrière, toucher talon D devant, pas PD légèrement en arrière, pas PG croisé devant PD,
- 5 - 6 Rock du PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
- 7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

**41 à 48 SIDE ROCK RECOVER, TURN ¼ LEFT INTO COASTER STEP, TURN ¼ LEFT, SHUFFLE FORWARD**

- 1 - 2 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
- 3 & 4 ¼ de tour à G et pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
- 5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*),
- 7 & 8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,

6h00  
12h00

**49 à 56 ROCK FORWARD, RECOVER JAZZ JUMP OUT, HOLD SAILOR STEPS TWICE**

- 1 - 2 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
- & 3 - 4 Pas PG sur diagonale arrière G, pas PD à D, pause,
- 5 & 6 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
- 7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

**56 à 64 CROSS BEHIND, UNWIND ½ TO LEFT, KICK & HEEL & TOUCH & HEEL STEP, CLOSE**

- 1 - 2 Pas PG croisé derrière PD, dérouler un ½ tour à G (*appui PG*),
- 3 & 4 & Kick du PD vers l'avant, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD,
- 5 & 6 & Toucher PD derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD,
- 7 - 8 Pas PD en avant, pas PG près du PD

6h00

... puis reprendre au début !

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)