



# I'M COMING HOME



**Chorégraphes :** José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland (novembre 2015)  
**Description :** Line dance, 64 comptes, 4 murs,  
**Niveau :** Novice/Intermédiaire  
**Musique :** I'm Comin' Home/Albert Lee & Hogan's Heroes (180 bpm) – CD: Like This (2008)

**Début de la danse après une intro de 16 temps**

**1 à 8 VINE RIGHT ¼ RIGHT, SCUFF ¼ RIGHT, VINE LEFT, SCUFF**

1-2-3 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,  
4 ¼ de tour à D et Scuff avant PG  
5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, Scuff avant PD

3h00  
6h00

**9 à 16 CROSS, BACK, SIDE, TOGETHER, HEEL TWIST OUT, IN, OUT, IN**

1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG près du PD,  
5-6-7-8 Orienter les talons à D, les ramener au centre, orienter les talons à D, les ramener au centre,

**17 à 24 SIDE, TOUCH, ¼ LEFT, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ LEFT, STEP TOUCH**

1-2-3-4 Pas PD à D, toucher PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG,  
5-6-7-8 Pas PD à D, toucher PG près du PD, ¼ de tour à G et pas PG en avant, toucher PD près du PG,

3h00  
12h00

**25 à 32 SYNCOPATED RUMBA BOXES FORWARD RIGHT-LEFT**

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en avant, pause,  
5-6-7-8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en arrière, pause,

**33 à 40 KICK FORWARD, ¼ RIGHT, KICK RIGHT FORWARD, TOUCH, OUT, OUT, STOMP, HITCH**

1-2-3-4 Kick avant PD, pause, ½ tour à D et Kick avant PD, toucher PD près du PG,  
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG à G, Stomp PD légèrement devant, monter genou G,

6h00

**41 à 48 BEHIND, ¼ RIGHT, SIDE, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HOLD**

1-2-3-4 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG en avant, pause,  
5-6-7-8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, pas PD en avant, pause,

9h00  
9h00

**49 à 56 STEP, LOCK, STEP, HOLD, ½ TURN LEFT, STEP HOLD**

1-2-3-4 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant, pause,  
5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), pas PD en avant, pause,

3h00

**56 à 64 TOE STRUTS FORWARD LEFT-RIGHT, BIG STOMP, HOLD OVER 3 COUNTS**

1-2-3-4 Poser pointe PG devant, déposer talon G, poser pointe PD devant, déposer talon D,  
5-6-7-8 Frapper fort PG devant, pause pendant 3 comptes

**... puis reprendre au début !**

**Happy dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)