



I'M NO GOOD



Chorégraphe : Rachael McEnaney (février 2011)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 3 Tags (8 temps)

Niveau : Intermédiaire

Musique : I'm No Good (For Ya Baby)/Laura Bell Bundy (120 Bpm) – CD : Achin' And Shakin'

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 *STEP RIGHT, LEFT, RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT COASTER STEP, STEP LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT, WEIGHT ENDS RIGHT*

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG en avant, Rock PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
5 & 6 Pas PD en arrière, pas PG à côté du PD, pas PD en avant,
7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD),

6h00

9 à 16 *STEP LEFT, RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, LEFT COASTER STEP, STEP RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT, WEIGHT ENDS LEFT*

- 1-2-3-4 Pas PG en avant, pas PD en avant, Rock PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière,
5 & 6 Pas PG en arrière, pas PD à côté du PG, pas PG en avant,
7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G (appui PG),

3h00

17 à 24 *WEAVE CROSSING RIGHT OVER, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, TURN ¼ LEFT FORWARD LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, WEIGHT LEFT*

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant,
5-6 Rock PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,
7-8 1/2 tour à D et pas PD en avant, ¼ de tour à D et pas PG à G,

12h00

9h00

25 à 32 *CROSS RIGHT BEHIND, SIDE LEFT, RIGHT CROSSING SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSSING SHUFFLE, WEIGHT ENDS LEFT*

- 1-2-3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas chassé croisé D.G.D. vers la G,
5-6-7 & 8 Rock PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas chassé croisé G.D.G. vers la D,

33 à 40 *RIGHT KICK BALL CROSS, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, LEFT KICK BALL CROSS, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, WEIGHT ENDS LEFT*

- 1 & 2 Kick PD vers diagonale avant D, pose plante PD à côté PG, pas PG croisé devant PD,
3-4 Large pas PD vers la D, toucher PG à côté PD,
5 & 6 Kick PG vers diagonale avant G, pose plante PG à côté PD, pas PD croisé devant PG,
7-8 Large pas PG vers la G, toucher PD à côté PG,

41 à 48 *2 RIGHT HEEL TOUCHES, 2 LEFT HEEL TOUCHES, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, ROCK FORWARD RIGHT, WEIGHT ENDS LEFT*

- 1-2 & 3-4 Toucher 2 fois talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher 2 fois talon G devant,
& 5 & 6 Ramener PG à côté PD, toucher talon D devant, ramener PD à côté PG, toucher talon G devant
& 7-8 Ramener PG à côté PD, Rock PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière,

49 à 56 *RIGHT BACK SHUFFLE, LEFT BACK ROCK, TURN ½ RIGHT DOING LEFT SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT DOING RIGHT CHASSE, WEIGHT END RIGHT*

- 1 & 2-3-4 Pas chassé D.G.D. vers l'arrière, Rock PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant,
5 & 6-7 & 8 ½ tour à D en triple step G.D.G., ¼ de tour à D et pas chassé D.G.D. vers la D,

6h00

56 à 64 *LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT CHASSE, RIGHT BACK ROCK*

- 1-2-3-4 Pas PG croisé par dessus PD, pas PD en arrière, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5 & 6-7-8 Pas chassé G.D.G. vers la G, Rock PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant

... puis reprendre au début !

TAG : A effectuer à la fin du 1^{er} mur (6h00), du 2^{ème} mur (12h00) et du 3^{ème} mur (6h00) :

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, ¼ de tour à G, pas PD en avant, ¼ de tour à G,
5-6-7-8 Pas PD en avant, ¼ de tour à G, pas PD en avant, ¼ de tour à G,

Happy dancing !!!

