



# IRISH SPIRIT a.k.a. BAILEYS



Chorégraphe : Maggie Gallagher (mars 2008)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Celtic Rock/David King (125 bpm) – CD : Spirit of the dance (2000)

## Début de la danse après une intro de 16 comptes

**1 à 8** STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS STOMP

1&2& Pas PD en avant, Scuff PG, Hitch genou G, pas PG croisé devant PD,

3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,

&5&6 Monter légèrement genou D, Stomp PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, pas PD près du PG,

&7&8 Stomp PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG près du PD, Stomp PD croisé devant PG,

**9 à 16** LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

1-2 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,

3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

5-6 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

**17 à 24** SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, TOUCH RIGHT FORWARD

&1-2 Pas PG à G, Rock arrière PD, reprise d'appui PG devant,

3-4-5 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant,

6&7 ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant,

8 Pointer PD devant

6h00

6h00

**25 à 32** HOLD, TOGETHER, TOUCH LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

1 Pause,

&2&3 Pas PD près du PG, pointer PG devant, pas PG près du PD, poser pointe PD derrière PG,

4 Dérouler ¾ de tour à D (appui PD),

5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,

7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

... puis reprendre au début !

3h00

**TAG :** A danser à la fin du 4ème mur (face à 12h00)

1&2 Stomp PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, pas PD près du PG,

&3&4 Stomp PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG près du PD, Stomp PD croisé devant PG,

&5&6 Monter légèrement genou D, Stomp PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, pas PD près du PG,

&7&8 Stomp PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG près du PD, Stomp PD croisé devant PG,

1-2-3-4 Reprise d'appui PG et démarrer un tour complet avec des pas de marche en cercle dans le sens

inverse des aiguilles de montre PD-PG-PD-PG-PD-PG-PD-PG pour revenir face à 12h00

.../...et reprendre la danse au début

Happy Dancing !!!



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)