



MY DEAR JULIET



Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart

Niveau : Novice

Musique : My Dear Juliet/George McAnthony (88/176 bpm) – CD : Bridge To El El Dorado (2010)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FORWARD, HOLD

1-2-3-4 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, Scuff du PG près du PD,
5-6-7-8 Pas PG en avant, pas PD Lock derrière PG, pas PG en avant, pause,

9 à 16 CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

1-2-3-4 Pointer PD devant, pause, pointer PD derrière, pause,
5-6 Pointer PD devant, pause,
7-8 ¼ de tour à D et pas PD à D, Scuff du PG près du PD,

3h00

17 à 24 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

1-2-3-4 Pas PG croisé devant PD, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pause,
5-6-7-8 Pas PD à D, glisser PG près du PD, pas PD croisé devant PG, pause

25 à 32 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN, STOMPS

1-2-3-4 Pas PG à G, glisser PD près du PG, pas PG croisé devant PD, pause,
5-6 Pas PD en avant, ¾ de tour à G (*appui PG*),
7-8 Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD

6h00

RESTART : Ici, lors du 3^{ème} mur (face à 6h00) reprendre la danse au début !

33 à 40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

1-2-3-4 Swivel pointe PD à D, Swivel talon D à D, Swivel pointe PD à D, Stomp Up du PG près du PD,
5-6 En sautant : Rock du PG en arrière et Kick PD vers l'avant, reprise d'appui sur PD,
7-8 Poser talon G devant, déposer plante PG au sol,

41 à 48 STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN, STEP FORWARD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (*appui PG*), pas PD en avant, Stomp PG près du PD,
5-6-7-8 Swivel pointe PG à G, Swivel talon G à G, Swivel pointe PG à G, Stomp Up du PD près du PG,

12h00

49 à 56 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN, STEP FORWARD, HOLD

1-2 En sautant : Rock du PD en arrière et Kick PG vers l'avant, reprise d'appui sur PG,
3-4 Poser talon D devant, déposer plante PD au sol,
5-6-7-8 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*), pas PG en avant, pause,

6h00

56 à 64 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

1 - 2 Poser pointe PD devant, ½ tour à G en déposant le talon D au sol,
3 - 4 Poser pointe PG derrière, ½ tour à G en déposant le talon G au sol,
5 - 6 Poser pointe PD devant, déposer talon D au sol,
7 - 8 Poser pointe PG devant, déposer talon G au sol

12h00

6h00

... puis reprendre au début !

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com