



ANGEL & CARONA

Chorégraphes : D. Bailey, K. Sala, G. Bourdages & R. Fowler (mars 2019)

Description : Line Dance, 48 comptes, 2 murs

Niveau : Novice

Musique : Look What God Gave Her' / Thomas Rhett (114 bpm)

Album : Center Point Road (2019)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 comptes

1 à 8 WALK X2, FORWARD LOCK STEP, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1 - 2 Pas PD en avant, pas PG en avant,
- 3 & 4 Pas PD en avant, pas PG Lock derrière PD, pas PD en avant,
- 5 - 6 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,
- 7 & 8 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 STEP RIGHT with HIP ROLL X2, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD, BALL CROSS

- 1-2-3-4 Appui plante PD à D et mouvement de hanches (décrire un "Huit") en alternant les appuis PD/PG,
- 5 & 6 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 7 & 8 Pause, appui plante PG à G, pas PD croisé devant PG

17 à 24 SYNCOPATED SIDE ROCKS, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT, HOLD, BALL STEP

- 1-2 & 3-4 Rock PG à G, reprise d'appui PD, pas PG près du PD, Rock PD à D, reprise d'appui PG,
- 5 & 6 Pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG à G, pas PD en avant,
- 7 & 8 Pause, appui plante PG près du PD, pas PD en avant,

9h00

25 à 32 FORWARD TOUCH, DRAG, HEEL BALL STEP, STEP, TURN ¼ LEFT, SAILOR STEP

- 1 - 2 Toucher plante PG devant, ramener PG en arrière en frottant le sol,
- 3 & 4 Toucher talon G devant, appui plante PG près du PD, pas PD en avant,
- 5 - 6 Pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D (appui PD),
- 7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G (en orientant le corps à G),

6h00

33 à 40 WEAVE LEFT ¼ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, TURN ¼ LEFT, DRAG

- 1-2-3 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG
- 4 ¼ de tour à G et pas PG en avant,
- 5 - 6 Pas PD en avant, ½ tour à G et pas PG en avant,
- 7 - 8 ¼ de tour à G et pas PD à D, ramener PG près du PD en frottant le sol,

41 à 48 SAILOR STEP X2, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, FORWARD LOCK STEP

- 1 & 2 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G,
- 3 & 4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,
- 5 - 6 Pas PG en avant, ½ tour à D et pas PD en avant,
- 7 & 8 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant,

... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com