



# NO ME MIRES MAS



Chorégraphe : Anthony Ianello

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Novice

Musique : No Me Mires Mas/Kendji Girac & Soprano (94 bpm)

Album : Ensemble (2015)

**Début de la danse après une intro de 32 temps (21 secondes)**

## **1 à 8 MAMBO CROSS R, MAMBO CROSS L, MAMBO STEP FWD, MAMBO STEP BACK**

- 1&2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG,  
3&4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD,  
5&6 Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD légèrement en arrière,  
7&8 Rock arrière PG, reprise d'appui PG devant, pas PG légèrement en avant,

## **9 à 16 STEP TURN ¼ x2, SAMBA CROSS, CROSS 1/8, BACK x2**

- 1-2 Pas PD en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*), 9h00  
3-4 Pas PD en avant, ¼ de tour à D (*appui PD*), 6h00  
5&6 Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, reprise d'appui sur PD en place,  
7&8 Pas PG croisé devant PD & 1/8 de tour à G, pas PD en arrière, pas PG en arrière, 4h30

## **17 à 24 HITCH, BACK x2, 1/8 CROSS, BASIC SAMBA x2, SIDE CROSS**

- &1& Monter genou D, pas PD en arrière, pas PG en arrière,  
2 1/8 de tour à G et pas PD croisé devant PG, 3h00  
3&4 Pas PG à G, pas PD en arrière, reprise d'appui PG en place,  
5&6 Pas PD à D, pas PG en arrière, reprise d'appui PD en place,  
7-8 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG

## **25 à 32 SCISSOR CROSS, SHUFFLE SIDE, BUMP x2, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,  
3&4 Pas chassé PD-PG-PD vers la D,  
5-6 Coup de hanches à D, coup de hanches à G,  
7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD  
**... puis reprendre au début !**

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)