



OUTTA STYLE



Chorégraphes : G. Richard, Jo Kinser, R. Verdonk & M. Perry (février 2017)

Description : Line Dance, 48 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag

Niveau : Intermédiaire (facile)

Musique : Outta Style par Aaron Watson (125 bpm) – CD: Outta Style – Single (2016)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 48 temps (16 + 32)

1 à 8 R SIDE ROCK, BEHIND & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND & ¼ TURN R

- 1-2 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G,
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
5-6 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,
7&8 Pas PG croisé derrière, ¼ de tour à D et pas PD en avant, pas PG en avant,

3h00

9 à 16 V STEP, MONTEREY ½ TURN R

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G,
3-4 Pas PD en arrière et au centre, pas PG près du PD,
5-6-7-8 Pointer PD à D, ½ tour à D et PD près du PG, pointer PG à G, pas PG près du PD,

9h00

17 à 24 HEEL & HEEL & TOUCH & STEP, STEP ½ TURN L, WALK FWD R L

- 1&2& Toucher talon D devant, pas PD près du PG, toucher talon G devant, pas PG près du PD,
3&4 Toucher pointe PD près du PG, pas PD près du PG, pas PG en avant,

Restart: Ici, lors du 6ème mur, face à 3h00, faire un rapide ¼ de tour à G avant de reprendre la danse au début, face à 12h00 !

- 5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, pas PG en avant,

3h00

25 à 32 JAZZ BOX-SHUFFLE ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R, L CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière,
3&4 Pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,
5-6 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (appui PD),
7&8 Pas chassé-croisé PG-PD-PG ver la D,

6h00

9h00

33 à 40 STEP TOUCH, L KICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS/FWD

- 1-2 Pas PD à D, toucher PG près du PD,
3&4 Kick PG vers diagonale avant G, reprise d'appui PG près du PD, pas PD croisé devant PG,
5-6 Pas PG à G, toucher PD près du PG,
7&8 Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,

41 à 48 STEP ¼ TURN L, LKICK & CROSS, STEP TOUCH, R KICK & CROSS

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PD à D, toucher PG près du PD,
3&4 Kick PG vers diagonale avant G, reprise d'appui PG près du PD, pas PD croisé devant PG,
5-6 Pas PG à G, toucher PD près du PG,
7&8 Kick PD vers diagonale avant D, reprise d'appui PD près du PG, pas PG croisé devant PD,
... puis reprendre au début !

6h00

TAG: A la fin des murs 1 et 3 (face à 6h00) effectuer 4 Taps PD à D avec 4 Snaps main D

Final: La danse se termine face à 9h00, après le 32ème temps (Crossing Shuffle), effectuer alors un ¼ de tour à D et pas PD en avant, puis une Drag PG ver PD

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com