



# Pom poms



**Chorégraphe :** Fred Whitehouse (Irlande) – Daniel Trepas (Hollande) & Guillaume Richard (fr) (10/2016)  
**Team International 2016 Chicago Windy City**  
**Description :** Line Dance – Phrasée – 2 murs – 96 temps – 2 Tags  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Pom Poms by Jonas Brother

**Déroulement des séquences : A, B, B, A, B, B**  
**Tag1, A, - Tag2, B, B, Fin**

## Intro : 64 temps

### PARTIE A :

<b>1 à 8</b> <i>STEP TOUCH x2, DIAGONAL BACK LOCK STEP, TOUCH</i>		
1 - 4	Pas PD avant sur diagonale avant D (1) – Touche PG à côté du PD (2) – Pas PG avant sur diagonale avant G (3) – Touche PD à côté du PG (4)	
5 - 7	Step lock step D sur diagonale arrière D, Pas PD arrière (5) – Lock PG devant PD (PG à D du PD) (6) – Pas PD arrière (7)	
8	Touche PG à côté du PD (8)	
<b>9 à 16</b> <i>¼ TURN L, SCUFF, ¼ TURN L, R VINE, HOLD, BALL POINT, KNEE POP</i>		
1 - 2	¼ de tour à G, pas PG avant 9H (1) – Scuff PD avant (2)	9H
3 - 6	¼ de tour à G, pas PD côté D 6H (3) – Cross PG derrière PD (4) – Pas PD côté D (5) – Hold (6)	6H
&7 - 8	Pas ball PG à côté du PD (&) – Pointe PD côté D (7) – Tourner genou D vers genou G « in » (8)	
<b>17 à 24</b> <i>CROSS, ¼ TURN R, STEP BACK 2x, TOUCH, STEP FWD, STOMP, SWIVEL</i>		
1 - 4	Cross PD devant PG (1) – ¼ de tour à D, pas PG arrière 9H (2) – Pas PD arrière (3) – Pointe PG côté G (4)	9H
5 - 8	Pas PG avant (5) – Stomp PD « out » (6) – Swivel des 2 pointes côté D et des talons côté G (swivel) (7) – Ramener pointes et talons à leurs places initiales (8)	
<b>25 à 32</b> <i>CROSSING TOE STRUT, ¼ TURN L, TOE STRUT, STEP ¼ TURN L, OUT OUT, HOLD</i>		
1 - 4	Cross toe strut latéral D : cross pointe PD devant PG (1) – Drop : abaisser talon D au sol (2) – ¼ de tour à G, 6H Toe strut G avant, Touch pointe PG avant (3) – Drop : abaisser talon PG au sol (4)	6H
5-6&7-8	Step turn : pas PD avant (5) – 1/2 tour pivot à G sur ball PD ... prendre appui sur PG avant 12H (6) – Pas PD côté D « out » (&) – Pas PG côté G « out'' – Hold (rester appui PG) (8)	12H
<b>33 à 40</b> <i>SHIMMY R, TOUCH &amp; CLAP, SHIMMY L, TOUCH &amp; CLAP</i>		
1 - 4	Pas PD côté D en commençant un shimmy des épaules (1) – continuer le shimmy (2) (3) – Touche PG à côté du PD + Clap (4)	
5 - 8	Pas PG côté G en commençant un shimmy des épaules (5) – continuer le shimmy (6) (7) – Touche PD à côté du PG + Clap (8)	
<b>41 à 48</b> <i>GRAPEVINE R, TOUCH, TURNING VINE L, TOUCH</i>		
1 - 4	Vine à D : pas PD côté D (1) – Cross PG derrière PD (2) – Pas PD côté D (3) – Touche PG à côté du PD (4)	
5 - 8	¼ de tour à G, pas PG avant 9H (5) – ½ tour à D, pas PD arrière 3H (6) – ¼ de tour à G, pas PG côté G 12H (7) – Touche PD à côté du PG (8)	
<b>49 à 56</b> <i>SIDE TOE STRUTS x4 WITH SNAPPING FINGERS</i>		
1 - 4	Toe strut latéral D : Touche pointe PD côté D (1) – Drop : abaisser talon D au sol (snap en haut, sur diagonale D)(2) – Cross toe strut latéral G : Cross pointe PG devant PD (3) – Drop : abaisser talon G au sol (snap en bas, sur diagonale G (4)	
5 - 8	Toe strut latéral D : Touche pointe PD côté D (5) – Drop : abaisser talon D au sol (snap en haut, sur diagonale D)(6) – Cross toe strut latéral G : Cross pointe PG devant PD (7) – Drop : abaisser talon G au sol (snap en bas, sur diagonale G (8)	
<b>56 à 64</b> <i>SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH</i>		
1 - 3	Side rock cross D : Rock step latéral D côté D (1) – revenir sur PG côté G (2) – Cross PD devant PG (3)	
4	Pas PG côté G (4)	
5 - 8	Swivel des talons côté G (5) – Swivel des 2 pointes côté G (6) – Swivel des 2 talons côté G (7) – Hitch genou D (8) 12H	12H

<b>PARTIE B :</b>		
<b>1 à 8</b>	<b>STEP FWD, HOLD, ½ TURN L, HOLD, OUT OUT, ELVIS KNEES (FOR ARM MOVEMENTS LOOK UNDER)</b>	
1 - 4	Pas PD avant (agiter les 2 mains en avant, les secouer) (1) – Hold (continuer à agiter les mains) (2) – ½ tour à G ... pas PG avant (baisser les mains) <b>6H</b> (3) – Hold (4)	<b>6H</b>
& 5 - 8	Pas PD «out» (&) – pas PG «out» (ouvrir les mains à l'oblique, de part et d'autre de votre corps, paumes «out») (5) – Hold (6) – Knee pop D (7) – Knee pop G (appui PD) (8)	

<b>9 à 16</b>	<b>HIP BUMPS COUNTER CLOCKWISE, HITH, SLIDE L</b>	
1 - 8	Hip bump à G (1) – Hip bump arrière à D (2) – Hip bump à D (3) - Hitch genou G (4) – grand pas PG côté G - Drag PD vers PG (5) (6) (7) (8)	

<b>17 à 24</b>	<b>TOE STRUTS x2 AND SHIMMY SHOULDERS, OUT OUT, HOLD, HEEL BOUNCES</b>	
1 - 4	Toe strut D avant, Touche pointe PD avant + shimmy (1) - Drop : abaisser talon PD au sol + shimmy (2) – Toe strut G avant: Touche pointe PG avant + shimmy (3) - Drop: abaisser talon PG au sol + shimmy (4)	
& 5 - 8	Pas PD «out» (&) – Pas PG «out» (lever main D en tendant 3 doigts vers le haut) (5) – Hold (6) – Heel Bounce 2 fois (7) (8) (finir appui PG) (8)	

<b>25 à 32</b>	<b>TOE STRUTS BACK 2x, STEP BACK, ¼ TURN TWISTING HEELS, ¼ TURNRECOVER, FLICK R</b>	
1 - 4	Toe strut D arrière : Touche pointe PD arrière (1) – Drop : abaisser talon PD au sol (2) – Toe strut G arrière, touche pointe PG arrière (3) – Drop : abaisser talon PG au sol (4)	
5 - 8	Pas PD arrière (5) – ¼ de tour à D avec swivel des talons côté G <b>9H</b> (6) – ¼ de tour à G en ramenant les talons à la place initiale <b>6H</b> (7) – Flick PD arrière (8)	<b>9H</b> <b>6H</b>

### **TAG 1 : STEP FWD, SWIVEL, RECOVER, HITCH **12H****

1 - 4	Pas PD avant (1) – Swivel des 2 talons côté D (2) – Ramener les talons à leurs places initiales (3) – Hitch genou D (4) <b>12H</b>	<b>12H</b>
-------	--	------------

### **TAG 2 : SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, HITCH, STEP L, ARM MOVEMENT **12H****

1 - 8	Swivel des 2 talons côté D (1) – Swivel des 2 pointes côté D (2) – Swivel des 2 talons côté D (3) – Hitch genou G (4) – Pas PG «out» côté G en élevant les bras à partir de chaque côté jusqu'au-dessus de la tête (5) – Continuer à lever les bras (6) (7) (8) <b>12H</b>	<b>12H</b>
-------	--	------------

**Déroulement des séquences : A, B, B, A, B, B**

**TAG 1, A - TAG 2, B,B, Fin**

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)