



POT OF GOLD



Chorégraphe : Liam Hrycan (1998)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Dance Above The Rainbow / Ronan Hardiman (120 Bpm)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 comptes

1 - 8 *R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, R BEHIND/ UNWIND, L SIDE ROCK / RECOVER*

- 1 & 2 **Sailor Step** : Pas PD croisé derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D,
3 & 4 **Sailor Step** : Pas PG croisé derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G,
5 - 6 **Unwind** : Croisé PD derrière PG, dérouler 1 tour complet à D (finir appui PD),
7 - 8 **Rock Step** : Pas PG côté G, revenir appui PD à D,

12h00

9 - 16 *L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, L BEHIND/ UNWIND, R SIDE ROCK / RECOVER*

- 1 & 2 **Sailor Step** : Pas PG croisé derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G,
3 & 4 **Sailor Step** : Pas PD croisé derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D,
5 - 6 **Unwind** : Croisé PG derrière PD, dérouler 1 tour complet à G (finir appui PG),
7 - 8 **Rock Step** : Pas PD côté D, revenir appui PG à G,

12h00

17 - 24 *R CHASSE, LEFT CROSS ROCK STEP / RECOVER, TWICE L*

- 1 & 2 **Chassé à D** : Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD à D,
3 - 4 **Rock Step** : Pas PG croisé devant PD, revenir en appui PD derrière,
5 & 6 **Chassé à G** : Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à DG,
7 - 8 **Rock Step** : Pas PD croisé devant PG, revenir en appui PG derrière,

25 - 32 *R CHASSE ¼ TOUR R, L STEP, ½ T, FULL TURN FORWARD, L SHUFFLE*

- 1 & 2 **Chassé à D** : Pas PD à D, pas PG à côté PD, ¼ tour à D et pas PD avant,
3 - 4 Pas PG avant, ½ tour à D (appui PD),
5 - 6 **Full Turn** : Continuer de tourner ½ tour à D et PG arrière, encore ½ tour à D et PD devant,
7 & 8 **Shuffle** : Chassé avant : Pas PG avant, pas PD à côté PG, pas PG avant,

3h00

9h00

9h00

33 - 40 *R MAMBO, L MAMBO, R STEP ½ T PIVOT, R STOMP, L STOMP*

- 1 & 2 **Mambo R** : Pas PD avant, reprendre appui PG, pas PD arrière,
3 & 4 **Mambo L** : Pas PG arrière, reprendre appui PD, pas PG avant,
5 - 6 Pas PD avant, ½ tour à G (appui PG),
7 - 8 **2 Stomps** : Taper PD avant **Clap**, taper PG avant **Clap**, (*pas de clap sur le mur 1*)

3h00

41 - 48 *R MAMBO, L MAMBO, R STEP ½ T PIVOT, R STOMP, L STOMP*

- 1 & 2 **Mambo R** : Pas PD avant, reprendre appui PG, pas PD arrière,
3 & 4 **Mambo L** : Pas PG arrière, reprendre appui PD, pas PG avant,
5 - 6 Pas PD avant, ½ tour à G (appui PG),
7 - 8 **2 Stomps** : Taper PD avant **Clap**, taper PG avant **Clap**, (*pas de clap sur le mur 1*)

9h00

49 -56 *L WEAVE WITH SYNCOPATED R HEEL TOUCH, R REPLACE, R WEAVE WITH SYNCOPATED L HEEL TOUCH, L REPLACE*

- 1 - 2 - 3 **Weave** : Pas PD croisé devant PG, pas PG à G, pas PD croisé derrière PG,
& 4 Pas PG à G, toucher talon PD diagonale avant D,
& 5-6-7 Pas PD à côté PG, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, pas PG croisé derrière PD,
& 8 Pas PD côté D, toucher talon PG diagonale avant G,

57 - 64 *L REPLACE, JAZZ BOX ½ R, L CHASSE, R STOMP, KICK*

- & 1 - 2 Pas PG à côté PD, **Jazz Box** : Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière,
3 - 4 ½ tour à D, pas PD côté D, **Stomp Up** : Taper PG à côté PD (sans prendre appui),
5 & 6 **Chassé à G** : Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G,
7 - 8 **Stomp** : Taper PD à côté PG, **Kick** : Coup de PD avant + **Clap** (*sauf mur 1*)

3h00

...et reprendre au début !!!