



OPEN BOOK



Chorégraphe : Jo Thompson-Szymanski (février 2011)

Description : Rumba line dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Open Book / Scooter Lee (112 Bpm)

Album : Big Bang Boogie (2011)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 FORWARD ROCK, RECOVER, BACK SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2-3 Rock du PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG en arrière,
4 Sweep pointe PD d'avant en arrière,

NOTE : Le Sweep débute sur le temps 4 et se termine sur le temps 5 avec PD croisé derrière PG

5-6-7-8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,

9 à 16 ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD, VINE RIGHT, HOLD

1-2-3-4 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,
5-6-7-8 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pause,

17 à 24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN, HOLD

1-2-3-4 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG à G, pause,
5-6 Rock du PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG derrière,
7-8 ¼ de tour à D et pas PD en avant, pause,

3h00

25 à 32 FORWARD, ½ TURN, FORWARD, HOLD, FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1-2-3-4 Pas PG en avant, ½ tour à D, pas PG en avant, pause,
3 pas D.G.D. vers l'avant (**de style "Latin Walk" c'est à dire en plaçant bien un pied devant l'autre, sur la même ligne**), pause

9h00

NOTE : Par principe la rumba se pratique sur le rythme : Quick (1), Quick(2), Slow (3-4). Dans ce cas la "pause" ne signifie pas l'arrêt, mais au contraire de poursuivre le mouvement engagé sur le 3 (ou 7) jusqu'au temps 4(ou 8)

...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com