



ONE SHOT



Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (octobre 2013)

Description : Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Stripes/Brandy Clark (83/166 bpm) – CD : 12 Stories (2013)

Début de la danse après une intro de 32 temps

1 à 8 **2X TOE STRUT DIAGONALLY FORWARD (OUT-OUT), BACK ROCK, 2X KICKS DIAGONALLY FORWARD**

- 1-2-3-4 Pointe PD sur diagonale avant D, déposer talon, pointe PG sur diagonale avant G, déposer talon,
5-6 Rock du PD légèrement croisé derrière PG, reprise d'appui sur PG devant,
7-8 Kick du PD vers diagonale avant D, Kick du PD vers diagonale avant D,

9 à 16 **BACK ROCK, EXTENDED VINE RIGHT, TOUCH**

- 1-2 Rock du PD légèrement croisé derrière PG, reprise d'appui sur PG devant,
3-4-5-6 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
7-8 Pas PD à D, toucher PG près du PD,

17 à 24 **SIDE STEP LEFT, HOLD, & TURN ¼ LEFT, HITCH, TURN ½ LEFT, HITCH, TURN ¼ LEFT, HITCH**

- 1-2 Grand pas PG à G, pause,
&3-4 Reprise d'appui plante PD près du PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, monter genou D,
5-6 ½ tour à G et pas PD en arrière, monter genou G,
7-8 ¼ de tour à G et pas PG à G, monter genou D,

9h00
3h00
12h00

RESTART : Ici, lors du 3ème mur, face à 6h00, reprendre la danse au début !

25 à 32 **2X PRISSY WALKS FORWARD WITH HOLDS, RIGHT MAMBO TURN ½ RIGHT, HOLD**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pause, pas PG croisé devant PD, pause,
5-6-7-8 Rock du PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, ½ tour à D et pas PD en avant, pause

6h00

33 à 40 **CROSS ROCK, SIDE ROCK, LEFT JAZZBOX TURN ¼ LEFT, HOLD**

- 1-2 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,
3-4 Rock du PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
5-6-7-8 Pas PG croisé par-dessus PD, ¼ de tour à G et pas PD en arrière, pas PG à G, pause,

3h00

41 à 48 **RIGHT LOCK STEP FORWARD HOLD, FULL TURN RIGHT, SWEEP**

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant, pause,
5-6-7-8 ¼ de tour à D et pas PG près du PD, ½ tour à G et pas PD près du PG,
¼ de tour à D et pas PG près du PD, Sweep PD d'avant en arrière,

3h00

49 à 56 **RIGHT SAILOR STEP, HOLD, CROSS ROCK TURN ¼ LEFT, HOLD**

- 1-2-3-4 PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D, pause,
5-6 Rock du PG croisé devant PD, reprise d'appui sur PD derrière,
7-8 ¼ de tour à G et pas PG en avant, pause,

12h00

56 à 64 **STEP, TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP, TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, DRAG**

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, pause,
5-6-7 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD), ¼ de tour à D (appui PG),
8 Ramener PD en frottant le sol et toucher près du PG

6h00

3h00

... puis reprendre au début !

FINAL : La musique cesse lors du 8ème mur, pendant la 7ème section...

- 1-2-3-4 Remplacer le Sailor Step, par un Sailor Step ¼ de tour à D, pause et pose face à 12h00

12h00

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com