



BAILANDO



Chorégraphes : Joan Morro, Maria José Calafat & Marian Sancho (juillet 2014)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 tag & restart

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : Bailando/Enrique Iglesias ft. Descemer Bueno & Gente de Zona (180 bpm)

Album : Sex & Love (2014)

Début de la danse après une intro de 40 temps

1 à 8 ½ RUMBA BOX, ROCK FORWARD (I), ROCK LEFT (I)

1-2-3-4 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en avant, pause,
5-6-7-8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock PG à G, reprise d'appui PD à D,

9 à 16 VINE WITH ¼ LEFT, BRUSH (D), TOE STRUT

1-2 Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,
3-4-5-6 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et pas PG en avant, Brush PD d'arrière en avant,
7-8 Poser pointe PD devant, déposer talon D,

9h00

17 à 24 PADDLE PIVOT X2

1-2-3-4 Pas PG en avant, pause, ¼ de tour à D et pas PD à D (en roulant des hanches), pause,
5-6-7-8 Pas PG en avant, pause, ¼ de tour à D et pas PD à D (en roulant des hanches), pause,

12h00

3h00

Ici, lors du 5ème mur (face à 12h00), danser le Tag (8 comptes) puis reprendre la danse au début !

25 à 32 PADDLE PIVOT X4

1-2 Pas PG en avant et 1/8 de tour à D, reprise d'appui PD à D,
3-4 Pas PG en avant et 1/8 de tour à D, reprise d'appui PD à D,
5-6 Pas PG en avant et 1/8 de tour à D, reprise d'appui PD à D,
7-8 Pas PG en avant et 1/8 de tour à D, reprise d'appui PD à D,

4h30

6h00

7h30

9h00

33 à 40 SHUFFLE FORWARD (I), ROCK SIDE (RIGHT), CROSS (RIGHT)

1-2-3-4 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, pas PG en avant, pause,
5-6-7-8 Rock PD à D, reprise d'appui PG à G, pas PD croisé devant PG, pause,

41 à 48 ROCK SIDE (LEFT), CROSS (LEFT), STEP TURN,

1-2-3-4 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD, pause,
5-6-7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG), pas PD en avant, pause,

3h00

49 à 56 TOE STRUT (I), TOE STRUT (D), SHUFFLE WITH ½ TURN

1-2-3-4 Pointer PG devant, pas PG près du PD, pointer PD devant, pas PD près du PG,
5-6-7-8 ¼ de tour à D et pas PG à G, pas PD près du PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, pause,

9h00

56 à 64 WALK X3, STOMP X3

1-2 ¼ de tour à D et pas PD devant, pause,
3-4 ¼ de tour à D et pas PD devant, pause,
5-6 ¼ de tour à D et pas PD devant, pause,
&7-8 Stomp PG sur place, Stomp PD sur place, Stomp PG sur place

... puis reprendre au début !

TAG: A danser après 24 comptes du 5ème mur face à 12h00 puis reprendre la danse au début!

1 à 8 PADDLE PIVOT X3, STOMP X3

1-2-3-4 Pas PG en avant, ¼ de tour à D et reprise appui PD, pas PG en avant, ¼ de tour à D et reprise appui PD,
5-6 Pas PG en avant, ¼ de tour à D et reprise appui PD,
&7-8 Stomp PG sur place, Stomp PD sur place, Stomp PG sur place

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com