



BRING ON THE GOOD TIMES



Chorégraphes : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (avril 2016)

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts

Niveau : Débutant/Novice

Musique : "Bring On The Good Times" par Lisa McHugh (101 bpm)

Album : Wildfire (2015)

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 8 temps

1 à 8 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pointer PD à D, toucher PD près du PG, pointer PD à D,
- 3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,
- 5&6 Pointer PG à G, toucher PG près du PD, pointer PG à G,
- 7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

9 à 16 ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, L COASTER STEP, R LOCK STEP

- 1&2& Rock avant PD, reprise d'appui PG derrière, pas PD en arrière, frapper des mains (Clap),
- 3&4& Pas PG en arrière, Clap, pas PD en arrière Clap,
- 5&6 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,
- 7&8 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PD, pas PD en avant,

17 à 24 STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSSs, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2 Pas PG en avant, ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG croisé devant PD,
- 3&4& Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

3h00

Restarts: Ici, lors des 4ème et 8ème murs, face à 12h00, reprendre la danse au début!

- 5&6 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 7&8 Pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG en arrière,

25 à 32 R TOE STRUT, L TOE STRUT, R COASTER STEP, L HEEL STRUT, R HEEL STRUT, RUN x3

- 1&2& Poser pointe PD derrière, déposer talon D, poser pointe PG derrière, déposer talon G,
- 3&4 Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en avant,
- 5&6& Poser talon G devant, déposer plante PG, poser talon D devant, déposer plante PD,
- 7&8 3 petits pas de course en avant PG, PD, PG, (genoux légèrement fléchis)
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com