



BLACKPOOL BY THE SEA



Chorégraphe : Gaye Teather (1016)
Description : Line dance 32 comptes - 4 murs
Niveau : Novice
Musique : "Blackpool by the sea" by Dave Sheriff
Album :

Intro : 16 comptes

1 à 8	CHARLESTON STEPS, FORWARD LOCK STEP, SIDE ROCK AND STOMP	
1 - 2	Toucher PD pointé en avant – Décrire un arc de cercle avec la jambe D pour poser PD derrière	
3 - 4	Toucher pointe PG derrière – Décrire un arc de cercle avec la jambe G pour poser PG devant	
5 & 6	PD en avant – Bloquer PG derrière PD – PD en avant	
7 & 8	Rock step PG à G – Revenir sur PD – Stomp PG à côté du PD	

9 à 16	RIGHT SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT SIDE ROCK, COASTER ¼ TURN LEFT	
1 - 2	Rock step PD à D – Revenir sur PG	
3 & 4	Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG	
5 - 6	Rock step PG à G – Revenir sur PD	
7 & 8	¼ de tour à G en posant PG en arrière – Assembler PD au PG – PG en avant	9H00

17 à 24	BACK, HEEL, HOLD, BACK, HEEL, HOLD, VAUDEVILLE STEPS	
& 1 - 2	Orienter le corps en diagonale G en reculant le PD – Toucher talon G en diagonale G - Pause	
& 3 - 4	Orienter le corps en diagonale D en reculant le PG – Toucher talon D en diagonale D - Pause	
	Pour le fun, placer la main gauche en visière sur &1-2, idem avec la main droite sur &3-4	
&	Poser PD en arrière, en revenant face à 9h00	
5 & 6	Croiser PG devant PD – Poser PD en arrière – Toucher talon G en diagonale G	
&	Poser PD en arrière	
7 & 8	Croiser PD devant PG – PG en arrière – Toucher talon D en diagonale D	

25 à 32	TOGETHER, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN LEFT, WALK AROUND ¾ TURN LEFT	
& 1 - 2	Assembler PD au PG – Rock step PG croisé devant PD – Revenir sur PD	
3 & 4	PG à G – Assembler PD au PG – ¼ de tour à G en avançant PG	
5 - 8	Marcher en décrivant un cercle et en faisant ¾ de tour à G sur PD-PG-PD-PG	9H00
	... puis reprendre au début !	

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com