



BLOODLINE



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE / Janvier 2019

Description : Line dance, 56 Comptes, 4 murs

Niveau : Novice

Musique : «Bloodline» - Harper GRAE

Intro : 8 comptes, commencer la danse sur le mot «there's»

1 à 8	TOE, HEEL, STOMP, TOE, HEEL, STOMP, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS
1 & 2	Touche pointe PD à côté du PG (genou D IN) – Touche talon D à côté du PG (genou D OUT) – Pas PD avant
3 & 4	Touche pointe PG à côté du PD (genou G IN) – Touche talon G à côté du PD (genou G OUT) – Pas PG avant
5 & 6	Rock Step latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G – Croiser PD devant PG
7 - 8	Pas Ball PG côté G – Croiser PD devant PG

9 à 16	SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN
1 & 2	Rock Step latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D – Croiser PG devant PD
3 & 4	Weave syncopé à D: Pas PD côté D – Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D
5 - 6	Croiser PG devant PD – Pas PD côté D
7 & 8	Sailor Step G: 1/4 de tour G. Croiser PG derrière PD – Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD

17 à 24	WALK FORWARD x2, FORWARD MAMBO 1/4 TURN RIGHT, TWIST, TWIST, HITCH, COASTER STEP
1 - 2	2 Pas avant: Pas PD avant – Pas PG avant
3 & 4	Mambo step D avant syncopé: Rock step D, revenir sur PG arrière – 1/4 de tour D... pas PD côté D
5 & 6	Twist talon D vers la G – Twist pointes vers la G – Hitch genou D devant
7 & 8	Coaster Step D: Reculer Ball PD – reculer Ball PG à côté du PD – Pas PD avant

25 à 32	STEP FORWARD LEFT, RIGHT, STEP BACK LEFT, RIGHT, STEP OUT LEFT, RIGHT, 1/4 TURN, 1/4 POINT
1	Pas PG sur diagonale avant G «OUT» + SNAP en haut à G
2	Pas PD sur diagonale avant D «OUT» + SNAP en haut à D
3	Pas PG arrière et au centre «IN» + SNAP en bas à G
4	Pas PD arrière et au centre «IN» + SNAP en bas à D
5	Pas PG sur diagonale avant G «OUT» + SNAP en haut à G
6	Pas PD sur diagonale avant D «OUT» + SNAP en haut à D
7 - 8	1/4 de tour G... Pas PG avant – 1/4 de tour G ... Touche pointe PD côté D

33 à 40	CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/4 STEP, TWIST, TWIST, TWIST
1 - 2	Croiser PD devant PG – Pas PG côté G
3 & 4	Behind side cross D – Croiser PD derrière PG – Pas PG côté G – Croiser PD devant PG
5 & 6	Pas PG côté G – 1/4 de tour D ... Pas PD avant – Pas PG à côté du PD
7 & 8	Twist talons vers la G – Twist pointes vers la G – Twist talons vers la G (appui PG)

TAG & RESTART: 2 Temps à ajouter, ici sur le 5ème mur, et reprendre la danse au début - 9h00

41 à 48	<i>RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, MAMBO FORWARD, COASTER STEP</i> <i>(Mambo can be swapped for reverse pivot step)</i>	
1 & 2	Shuffle Lock D avant: Pas PD avant – Lock PG derrière PD – Pas PD avant	
3 & 4	Shuffle Lock G avant: Pas PG avant – Lock PD derrière PG – Pas PG avant	
5 & 6	Mambo Step D avant syncopé: Rock Step D avant, revenir sur PG arrière – Pas PD arrière	
Variante	Pas PD avant – 1/2 tour pivot vers la G (appui PG) – 1/2 tour G... pas PD arrière	
7 & 8	Coaster Step G: Reculer Ball PG – reculer Ball PD à côté du PG – Pas PG avant	

RESTART: Ici, sur le 4ème mur, après 48 comptes – **12h00** – et reprendre la danse au début

49 à 56	<i>WALK WALK, STEP 1/2 TURN STEP, WALK WALK, STEP 1/2 TURN STEP</i>	
1 - 2	2 pas avant: Pas PD avant – Pas PG avant	
3 & 4	Pas PD avant – 1/2 tour pivot vers la G (appui PG) – pas PD avant	
5 & 6	2 pas avant: Pas PG avant – Pas PD avant	
7 & 8	Pas PG avant – 1/2 tour pivot vers la D (appui PD) – pas PG avant	
	.../... puis reprendre au début !	

FIN: A la fin du 6ème mur, répéter les comptes 1 à 4 de la dernière section, ensuite faire 3 pas de marche avant : D G D

Happy dancing !!!

